

PROSIDING

ISBN: 978-602-74444-1-6

SEMINAR NASIONAL

PERTEMUAN ILMIAH BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

(PIBSI) XXXVIII 2016

DI UNIVET BANTARA SUKOHARJO

2 -3 November 2016

Memperkokuh
Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa
di Tengah Pergaulan Global
melalui
Reksa Bahasa Sastra Indonesia dan Pembelajaran



Bank
BTN



INDRYA M

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL
PERTEMUAN ILMIAH BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
(PIBSI) XXXVIII**

**Memperkokuh Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa
di Tengah Pergaulan Global melalui Reksa Bahasa - Sastra Indonesia
dan Pembelajarannya**

Sukoharjo, 2-3 November 2016



UNIVET PRESS

PROSIDING SEMINAR NASIONAL
PERTEMUAN ILMIAH BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PIBSI) XXXVIII
Memperkokuh Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa
di Tengah Pergaulan Global melalui Reksa Bahasa - Sastra Indonesia
dan Pembelajarannya

Copyright © PBSI Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo

Penerbit:



UNIVET PRESS

Agenda Tahunan Pemrakarsa
Forum Prodi/Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta (PTN/PTS)
se- Provinsi Jawa Tengah dan DI Yogyakarta, sejak 1987

Koordinator Makalah:

Drs. Benedictus Sudiyan, M.Pd.

Tim Editor:

Dr. Farida Nugrahani, M.Hum.

Dr. Mukti Widayati, M.Hum.

Adi Des Wijaya, S.S., M.Hum.

*Naskah tidak disunting

Tata Letak dan Sampul:

Abimanyu

Eko Susilo

Gambar Sampul:

Google Image Search (Montase)

PROSIDING SEMINAR NASIONAL PIBSI XXXVIII
Sukoharjo Veteran Bangun Nusantara University Press, 2016
xxxi + 810 hlm; 21 x 29 cm
ISBN: 978-602-74444-1-6

Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (populer dengan nama PIBSI) memasuki usia yang ke-38. Forum yang diprakarsai oleh Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta di wilayah Provinsi Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta sekitar bulan Oktober tiap tahunnya mengadakan pertemuan ilmiah rutin dalam rangka memperingati bulan bahasa secara bergilir sebagai ajang asah-asih-asuh berbagi ilmu dan pengalaman baik antaranggota senior maupun junior, serta terbuka bagi semua akademisi, peneliti, dan praktisi yang peduli terhadap kemajuan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia tanpa dibatasi oleh wilayah provinsial/teritorial. PIBSI XXXVIII di Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo 2-3 November 2016 ini dikemas dalam Seminar Nasional bertema “Memperkokuh Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa di Tengah Pergaulan Global melalui Riksa Bahasa-Sastra Indonesia dan Pembelajarannya”. Tema ini dipandang sangat urgen dalam menghadapi dinamika dan gejolak berperikehidupan sebagai dampak pergaulan global. Hal ini karena bahasa dan sastra Indonesia dengan segala tata nilainya harus mampu menjadi instrumen dan indikator pemerkukuhan karakter dan nilai kejuangan tersebut.

Prosiding yang dihasilkan pada seminar nasional PIBSI XXXVIII ini mencakup makalah/artikel utama dan makalah/artikel komisi paralel berupa hasil penelitian dan gagasan. Makalah utama dipresentasikan secara pleno menampilkan lima pemakalah, yaitu: (1) Prof. Dr. Dadang Sunendar, Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (*keynote speaker*), berjudul “Memperkokuh Peran Bahasa Negara sebagai Jati Diri Bangsa”, (2) Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, Ph.D., (Universitas Indonesia), berjudul “Sastra dan Pembentukan Karakter: antara Perkara “Yang Mulia” dan Tak Cerita”, (3) Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, dari Universitas Sebelas Maret Surakarta berjudul “Menyelaraskan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Perguruan Tinggi dengan Kebutuhan Zaman: Perspektif Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)”, (4) Prof. Dr. Anang Santoso, Universitas Negeri Malang, berjudul “Analisis Teks (Kritis) dalam Pembelajaran Bahasa-Sastra Indonesia Kekinian, dan (5) Mohamad Sobary, Budayawan dan Kolomnis, berjudul “Politik dalam Bahasa Sehari-Hari Kita”. Adapun makalah/artikel komisi paralel yang disajikan ada 127 artikel.

Kami berharap, semoga makalah-makalah dalam prosiding ini dapat menjadi acuan atau membuka inspirasi untuk lebih menunjukkan karakter bagi pengembangan bahasa dan sastra Indonesia baik dalam kegiatan pembinaan, pendidikan, pembelajaran, maupun penggunaannya di masyarakat yang lebih luas. Kepada para pemakalah utama dan komisi dan khusus kepada seluruh panitia acara seminar nasional ini, baik pengarah maupun pelaksana, kami ucapkan terima kasih.

Sukoharjo, 20 November 2016

Editor

LAPORAN KETUA PANITIA

Assalamualaikum warrahmatullaahi wabarakatuh
Salam siang dan salam sejahtera bagi kita semua

Yang terhormat: Bapak Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum., Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI),

Yang kami hormati: Bapak Drs. Pardi, M. Hum., Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah, Bapak Dr. Tirto Suwondo, M.Hum., Kepala Balai Bahasa Provinsi DI Yogyakarta, Bapak Drs. Amir Mahmud, M.Pd., Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.

Yang kami hormati: Bapak Drs. Bambang Margono, M.M., Ketua YPPP Veteran Sukoharjo, Bapak Prof. Dr. Ali Mursyid Wahyu Mulyono, M.P., Rektor Univet Bantara Sukoharjo juga beserta Bapak Ibu Pembantu Rektor I, II, dan III, Dekan FKIP Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo (Bapak Drs. Agus Sudargono, M. Si), beserta Pembantu Dekan I, II, III FKIP, Direktur Pascasarjana Univet Bantara Sukoharjo (Ibu Dr. Farida Nugrahani, M. Hum.), csepuh PIBSI sekaligus Pembina ADOBSI (Dr. Sudaryanto), Ketua ADOBSI (Dr. Rohmadi, M. Hum.), Bapak/Ibu pembicara utama, dan Bapak/Ibu pemakalah dan peserta seminar PIBSI yang tidak dapat kami sebut satu per satu.

Perkenankanlah kami memohon bersama-sama guna memanjatkan syukur kepada Allah SWT, atas karunia-Nyalah pada hari ini Seminar Nasional PIBSI XXXVIII dapat dilaksanakan.

Seminar ini merupakan seminar rutin tahunan yang diselenggarakan oleh Perguruan Tinggi (Negeri/Swasta) se Jawa Tengah dan DIY setiap tahun dengan bergilir. Tahun ini merupakan pertemuan yang ke-38 sejak didirikannya PIBSI. Seminar ini terselenggara atas kerjasama dengan ADOBSI, Pascasarjana, dan FKIP Univet Bantara Sukoharjo, yang kali ini mengangkat tema "Memperkokuh Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa di Tengah Pergaulan Global melalui Reksa Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya".

Perlu kami sampaikan bahwa peserta seminar ini diikuti tidak hanya terbatas dari Jawa Tengah dan DIY, tetapi juga dari Banjarmasin, Makasar, Bengkulu, Padang, Bali, Jawa Barat, dan Jawa Timur sehingga persebarannya benar-benar nasional. Kami segenap panitia mengucapkan selamat datang dan terima kasih kepada para peserta atas segala kontribusi dan kerjasama yang baik hingga Seminar Nasional PIBSI ke-38 ini dapat dilaksanakan dengan baik. Terima kasih juga kami sampaikan kepada Perguruan Tinggi baik Swasta maupun Negeri yang telah mengirimkan sejumlah peserta sesuai dengan kesepakatan bahkan melebihi kesepakatan pada pertemuan Ketua Prodi se Jateng dan DIY bulan April yang lalu di gedung YPPP Veteran Sukoharjo.

Seminar ini juga terselenggara atas kerjasama dengan beberapa sponsorship. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih kepada Bank Jateng yang menjadi sponsor kami, BTN, Yumma Perkasa, para alumni yang juga telah memberikan kontribusi atas terselenggaranya acara ini.

Tidak lupa kami sampaikan terima kasih kepada Bapak Ibu pemakalah Utama: (1) *Keynote speaker*, yth. Prof. Dr. Dadang Sunendar (Kepala Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Republik Indonesia); (2) Prof. Dr. Riris K. Toha Sarumpaet, M. Sc. Ph. D (UI, dan sesepuh HISKI); (3) Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. (Universitas Sebelas Maret, IKAPROBSI), (4) Dr. Mohammad Sobary (Budayawan, kolomnis), (5) Prof. Dr. Anang Santoso (Universitas Negeri Malang)

Terima kasih juga kami sampaikan atas dukungannya kepada: Dewan Pakar ADOBSI dan sesepuh PIBSI Dr. Sudaryanto. Terima kasih kami sampaikan juga kepada Ketua ADOBSI Dr. Mohammad Rohmadi, M. Hum beserta pengurus dan anggota yang berkenan memberikan sumbangan dana dan masukan yang sangat berharga dalam penyelenggaraan seminar ini. Terima kasih yang tak terhingga juga kami sampaikan kepada: Rektor beserta Pembantu Rektor Univet Bantara Sukoharjo, Dekan dan Para Pembantu Dekan FKIP Univet Bantara Sukoharjo, Direktur Pascasarjana, dan seluruh Panitia yang sudah bekerja semaksimal mungkin untuk menyajikan

Selanjutnya, yang terhormat Rektor Univet Bantara Sukoharjo berkenan memberikan sambutan dan membuka secara resmi seminar nasional PIBSI XXXVIII. Demikian seminar ini kami sajikan. Ada kekurangan dalam pelaksanaan seminar ini meskipun telah dipersiapkan sedemikian rupa, maka kami mohon maaf yang sebesar-besarnya. Terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Sukoharjo, 2 November 2016

SAMBUTAN REKTOR

Assalamualaikum Wr Wb.

Yang terhormat **Bapak Prof Dr. Dadang Sunendar**, Kepala Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Yang kami hormati:

1. Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah, Bapak Drs. Pardi Suratno, M.Hum.
2. Kepala Balai Bahasa Provinsi DI Yogyakarta, Bapak Dr. Tirta Suwondo, M.Hum.
3. Kepala Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur, Bapak Drs. Amir Mahmud, M.Hum.

Yang kami hormati: Ketua Yayasan Pembina Perguruan Pendidikan Veteran Sukoharjo, Bapak Bambang Margono

Yang

Yang kami hormati para pembicara pleno:

1. Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, M.Sc., Ph.D. (Universitas Indonesia, HISKI/Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia)
2. Prof. Sarwiji Suwandi (Universitas Sebelas Maret Surakarta, IKAPROBSI/Ikatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)
3. Prof. Dr. Anang Santoso (Universitas Negeri Malang)
4. Dr. Mohammad Sobary (Kolomnis, Budayawan)
5. Dr. Sudaryanto (Sesepuh PIBSI, dan Pembina ADOBSI/Asosiasi/Afiliasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia)
6. Dr. Mohammad Rohmadi, M.Hum (Ketua ADOBSI)

Yang kami hormati para peserta PIBSI dari seluruh penjuru tanah air, dan Tamu Undangan yang tidak dapat kami sebut satu per satu.

Selamat siang dan salam sejahtera bagi kita semua

Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, karena atas izin-Nya, pada hari ini kita dapat berkumpul di sini untuk bersama-sama mengikuti acara Seminar Nasional PIBSI dengan tema: "Memperkuat Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa di Tengah Pergaulan Global melalui Rekayasa Bahasa dan Sastra Indonesia"

Selanjutnya, kami mengucapkan selamat datang di Sukoharjo, selamat menikmati kuliner sekaligus berseminar.

Para hadirin yang saya hormati,

Tahun 2016, negara-negara anggota ASEAN tengah menghadapi satu agenda besar bersama dalam mewujudkan apa yang kita kenal dengan istilah *ASEAN Economic Community* atau Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA). Sebagai sebuah komitmen bersama, rumusan mengenai Masyarakat Ekonomi ASEAN sudah dicanangkan oleh para pemimpin ASEAN pertama kalinya sejak tahun 2007, serta disepakati untuk efektif diterapkan mulai akhir tahun 2015 sehingga tahun 2016 ini merupakan momentum penting bagi setiap negara anggota ASEAN karena saat ini ASEAN sudah menjadi satu kesatuan masyarakat ekonomi bersama.

ASEAN yang memiliki luas wilayah 4,47 juta km persegi dengan pasar bagi lebih dari 600 juta jiwa, merupakan potensi ekonomi yang sangat besar yang diharapkan dapat meningkatkan daya saing ekonomi ASEAN. Lebih dari pada itu, dengan sudah terikat dalam satu identitas ekonomi, ASEAN dapat menjadi aktor ekonomi strategis dalam perekonomian global. Bahkan beberapa ekonom memproyeksikan Masyarakat Ekonomi ASEAN akan menjadi kekuatan ekonomi global keempat pada 2030 mendatang, setelah Amerika, China, dan Jepang. Ini sebuah realita, tantangan, peluang, kaligus harapan yang tidak bisa terlepas dari aspek bahasa dan sastra Indonesia sebagai sarana, wadah, sekaligus penghela dalam dinamika bermasyarakat, berkomunikasi, bahkan berperilaku keadaban dalam pergaulan global.

ada hadirin yang saya hormati,
untuk mencapai tujuan sasaran tersebut, pengkajian bahasa dan sastra Indonesia, deseminasi, dan pembinaan, serta pengembangan bahasa dan sastra Indonesia menjadi hal krusial untuk terus berjalan melalui berbagai even dan berbagai jejaring yang memungkinkan seluruh komponen yang terlibat memperoleh kebermanfaatan. Salah satu upaya itu adalah penyelenggaraan Seminar Nasional PIBSI sebagaimana diprakarsai oleh PTN-PTS Jawa Tengah dan DIY dan kegiatan lain yang diselenggarakan oleh PTN/PTS, himpunan/asosiasi secara mandiri. Kami menyambut dan mendukung terselenggaranya PIBSI, yang di sini Univet Bantara Sukoharjo menjadi tuan rumah. Sepanjang perjalanan PIBSI yang ke-38 ini Univet sudah tiga kali menjadi tuan rumah, dengan putaran 15-16 tahunan.

ada hadirin yang saya hormati,
jika kita simak, tema besar seminar kali ini berfokus pada karakter, seiring dengan arah pembangunan bangsa dewasa ini bahwa ranah karakter sangat krusial bagi kelangsungan berbangsa dan bernegara. Univet yang mengedepankan nilai-nilai kejujuran memiliki visi yang sejalan dengan pemerintah dalam pengembangan pendidikan karakter utamanya melalui bahasa dan sastra Indonesia demi kejayaan Negara Kesatuan Republik Indonesia. Indonesia sebagai negara terbesar di Asia Tenggara memiliki potensi keuntungan sekaligus resiko yang tinggi. Kompetisi yang semakin ketat sebagai konsekuensi dari MEA harus dihadapi secara profesional dan terarah serta dengan fondasi karakter yang kuat.

ada hadirin yang saya hormati,
dengan adanya kegiatan Seminar Nasional PIBSI ini, kami berharap dapat menjadi upaya aktif perguruan tinggi untuk mendukung Indonesia dalam menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN. Kami dapat meningkatkan *awareness* tentang MEA di lingkungan perguruan tinggi, kegiatan ini juga dapat memberikan masukan yang konstruktif bagi para pemangku kebijakan di Indonesia di bidang pendidikan, pembinaan, dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia. Dengan kata, selamat mengikuti seminar nasional PIBSI dan rangkaian kegiatan pendukungnya. Semoga apa yang kita lakukan hari ini bermanfaat bagi kemajuan Indonesia dalam menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN, masyarakat global dengan tetap berpijak pada keunggulan karakter Indonesia.

Terima kasih atas berdiskusi,
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Sukoharjo, 2 November 2016
Rektor Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo,
Ttd.

Prof. Dr. Ir. Ali Mursyid Wahyu Mulyono, M.P.

SUSUNAN KEPANITIAAN
PERTEMUAN ILMIAH BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PIBSI) XXXVIII
UNIVERSITAS VETERAN BANGUN NUSANTARA SUKOHARJO 2016
Sukoharjo, 2-3 November 2016

PIBSI Didirikan Tahun 1978. Dirintis oleh: Dr. Sudaryanto (FIB, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta); Drs. Sudjati* (FIB, Universitas Diponegoro, Semarang); Drs. R.I. Moelyanto* (FS, Universitas Sebelas Maret Surakarta); Drs. Syaf. Sulaeman* (FBS, Universitas Negeri Yogyakarta)

A. PANITIA PENGARAH (STEERING COMMITTEE)

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Pelindung | : | 1. Prof. Dr. Ir. Ali Mursyid Wahyu Mulyono, M. P. (Rektor)
2. Dr. Herry Agusanto, M. Pd. (PR I)
3. Dra. Dewi Susilowati, M. Pd. (PR II)
4. Sodikin, S.T., M.T. (PR III) |
| 2. Penasihat | : | 1. Dr. Sudaryanto (Pendiri PIBSI, Sesepeuh ADOBSI)
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., Ketua Umum Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia (ADOBSI)
3. Drs. Agus Sudargono, M. Si. (Dekan FKIP)
4. Drs. Ismail, M. Pd. (PD I FKIP)
5. Drs. Agus Purwanto, M. Pd. (PD II FKIP)
6. Drs. Afif Afgohani, M. Kom. (PD III FKIP) |
| 3. Penanggung jawab | : | 1. Drs. Benedictus Sudiyan, M. Pd. (Kaprod Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)
2. Dr. Farida Nugraheni, M. Hum. (Kaprod Magister Pendidikan Bahasa Indonesia) |

B. PANITIA PELAKSANA (OPERATIONAL COMMITTEE)

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| 1. Ketua | : | Dr. Mukti Widayati, M.Hum. |
| 2. Wakil Ketua | : | Drs. Benedictus Sudiyan, M.Pd. |
| 3. Sekretaris | : | Drs. Sukarno, M.Hum. |
| 4. Bendahara 1 | : | Dra. Sri Muryati, M.Pd. |
| 5. Bendahara 2 | : | Dra. Tutik Wahyuni, M.Hum. |
| 6. Seksi-seksi | : | |
| a. Acara/Sidang | : | 1. Drs. Suparmin, M. Hum. (Koord);
2. Drs. Y. Sugiyanto, M.Pd.;
3. Harsono, S.S., M.Hum.;
4. Drs. Djwandhana W. U., M. Pd. |
| b. Sekretariat | : | 1. R. Adi Deswijaya, S.S., M. Hum. (Koord.);
2. Arif Basuki, S. Pd. |
| c. IT dan dokumentasi | : | 1. Ir. Abimanyu (Koord); 2. Eko Susilo, S. Pd.; 3. Haryanto, S.Sos., M.Kom. |
| d. Humas, Publikasi, Sponsorship | : | 1. Dewi Kusumaningsih, S.S., M. Hum. (Koord.);
2. Drs. Sri Wahono Saptomo, M. Hum. |
| e. Konsumsi | : | 1. Dra. Wiwik Darmi, M. Hum. (Koord.);
2. Dra. Titik Sudiatmi, M. Pd.;
3. Wahyu Dini Septiari, M. Pd. |
| f. Sarpras dan Transportasi | : | 1. Drs. Toni Harsan (Koord.); 2. Supardi Bidiharso;
3. Subakat |
| g. Seni, Hiburan dan Rekreasi | : | 1. Agus Efendi, S.Sn, M.Sn;
2. Pardyatmoko, S.Pd. |
| h. Umum | : | Tim Mahasiswa PIBSI |

KEGIATAN/ACARA		KETERANGAN
Persiapan dan Presensi		Registrasi ulang Distribusi seminar kit Pameran buku/bazar, jamu, dll. MAKAN SIANG
13.00-14.00	Upacara Pembukaan	Ruang: sidang utama
13.00 - 13.10	1. Rektor, Dekan, Pembicara Utama, dan tamu undangan memasuki tempat kegiatan	MC: Harsono, S.S., M.Hum.
13.15 - 13.20	2. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	Co.MC:
13.20 - 13.30	3. Laporan Ketua Panitia (Dr. Mukti Widayati, M.Hum)	1. Galuh
13.30 - 13.40	4. Sambutan Sesepuh PIBSI/Pembina Adopsi (Dr. Sudaryanto)	2. Hesti
13.40 - 13.50	5. Sambutan Rektor Sekaligus Membuka Kegiatan Seminar Nasional dalam Rangka PIBSI XXXVIII 2016 (Prof.Dr. Ali Mursyid, W.M.,M.P.)	3. Dini
13.50 -- 14.00	6. Selingan	
14.00 - 14.05	7. Cendera mata	
14.05 - 14.10	8. Doa Penutup Acara dan Pembukaan Sidang	
14.10 --15.30	SIDANG PLENO I	
	Kepala Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kemendikbud RI: Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. Topik: "Bahasa dan Sastra Indonesia Mengatasi Tantangan Global: Aspek Kebijakan dan Aplikasi") *isu masih dikonfirmasi	Ruang: sidang utama
15.30 -15.45	Penandatanganan MOU Kerja sama/jejaring	Moderator: Drs. Pardi Suratno, M.Hum (Kepala Balai Bahasa Jawa Tengah)
15.45 --16.00	Rehat	Penambat: PANITIA: HARSONO, Dini-Hesti Mc: Dini-Hesti-Galuh
16.00 - 17.30	SIDANG PLENO II	ADOBSI
	1. Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, M.Sc. Ph.D. (Guru Besar Universitas Indonesia, HISKI) Topik: "Sastra dan Pembentukan Karakter: antara Perkara yang Mulia dan Tak Cerita" 2. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (Guru Besar UNS, IKAPROBSI) Topik: "Menyelaraskan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Perguruan Tinggi dengan Kebutuhan Zaman: Perspektik Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia" SHOIMA	Panitia Moderator: Dr. Farida Nugrahani, M.Hum (Univet bantara Sukoharjo) Penambat: PANITIA MC: Harsono, M.Hum. Co.Mc: Dini-Hesti-Galuh
17.30 - 19.00		
19.00 - 22.40	SIDANG PARALEL	
	1. Paralel I (19.00 - 19.50) 2. Paralel II (19.50 - 20.40)	Tempat: Terbagi 8 komisi Rincian Jadwal (tersendiri)

WAKTU	KEGIATAN/ACARA	KETERANGAN
11.30 - 13.00	Persiapan dan Presensi	Registrasi ulang Distribusi seminar kit Pameran buku/bazar, jamu, dll. MAKAN SIANG
13.00-14.00	Upacara Pembukaan	Ruang: sidang utama
13.00 - 13.10	1. Rektor, Dekan, Pembicara Utama, dan tamu undangan memasuki tempat kegiatan	MC: Harsono, S.S., M.Hum.
13.15 - 13.20	2. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	Co.MC:
13.20 - 13.30	3. Laporan Ketua Panitia (Dr. Mukti Widayati, M.Hum)	1. Galuh
13.30 - 13.40	4. Sambutan Seseputh PIBSI/Pembina Adopsi (Dr. Sudaryanto)	2. Hesti
13.40 -- 13.50	5. Sambutan Rektor Sekaligus Membuka Kegiatan Seminar Nasional dalam Rangka PIBSI XXXVIII 2016 (Prof.Dr. Ali Mursyid, W.M.,M.P.)	3. Dini
13.50 -- 14.00	6. Selingan	
14.00 - 14.05	7. Cendera mata	
14.05 - 14.10	8. Doa Penutup Acara dan Permukaan Sidang	
14.10 --15.30	SIDANG PLENO I Kepala Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kemendikbud RI: Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. Topik: "Bahasa dan Sastra Indonesia Mengatasi Tantangan Global: Aspek Kebijakan dan Aplikasi"*) <i>* isu masih dikonfirmasi</i>	Ruang: sidang utama Moderator: Drs. Pardi Suratno, M.Hum (Kepala Balai Bahasa Jawa Tengah) Penambat: PANITIA; HARSONO, Dini-Hesti Mc: Dini-Hesti-Galuh
15.30-15.45	Penandatanganan MOU Kerja sama/jejaring	ADOBSI
15.45 --16.00	Rehat	Panitia
16.00 - 17.30	SIDANG PLENO II 1. Prof..Riris K. Toha Sarumpaet, M.Sc. Ph.D. (Guru Besar Universitas Indonesia, HISKI) Topik: "Sastra dan Pembentukan Karakter: antara Perkara yang Mulia dan Tak Cerita" 2. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (Guru Besar UNS, IKAPROBSI) Topik: "Menyelaraskan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Perguruan Tinggi dengan Kebutuhan Zaman: Perspektik Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia"	Moderator: Dr. Farida Nugrahani, M.Hum (Unive; bantara Sukoharjo) Penambat: PANITIA MC: Harsono, M.Hum. Co.Mc: Dini-Hesti-Galuh
17.30 - 19.00	SHOIMA	
19.00 - 22.40	SIDANG PARALEL 1. Paralel I (19.00 - 19.50) 2. Paralel II (19.50 - 20-40)	Tempat: Terbagi 8 komisi Rincian Jadwal (tersendiri)

	3. Paralel III (21.00–21.50)	
	4. Paralel IV (21.50 – 22.40)	
21.00 –selesai	Musyawarah Kaprodi/Delegasi Prodi Pemrakarsa PIBSI dan ADOBSI.	Ruang Musyawarah:
23.00	Pengarah: Dr. Sudaryanto, Dr. Moh. Rohmadi.	
	Rehat	

KAMIS, 3 NOVEMBER 2016

06.00 -07.00	Sarapan Pagi	Resto Hotel
07.00-07.30	Persiapan dan Presensi	
07.30 – 09.30	SIDANG PLENO III 1. Prof. Dr. Anang Santoso (Guru Besar Universitas Negeri Malang, kajian Wacana Kritis) Topik: Analisis Wacana Kritis: Sasaran, Metode, dan pemanfaatannya dalam Pembelajaran bahasa Berbasis Teks*) 2. Dr. Mohamad Sobary (Kolomnis di hampir semua Surat Kabar Nasional, Budayawan) Topik: "Politik dalam Bahasa Sehari-Hari Kita"	Moderator: Dr. Tirto Suwondo, M.Hum (Kepala Balai Bahasa DI Yogyakarta) Penambat: PANITIA MC: Harsono, M.Hum. Co.Mc: Dini-Hesti-Galuh
09.30 -10.00	Rehat + Pentas Seni	
10.00 -11.30	Pembacaan Hasil dan Ulasan, Musyawarah Prodi/Adobsi. 1. Dr. Sudaryanto (refleksi PIBSI) 2. Dr. Mohammad Rohmadi, M.Hum (Refleksi Adobsi)	Moderator: Drs. Zainal Arifin, M.Hum
11.30-12.00	Penutupan kegiatan Seminar Nasional PIBSI XXXVIII	Panitia: MC: Harsono, M.Hum, Co.Mc: Dini-Hesti-Galuh

Sukoharjo, 31 Oktober 2016-10-31
Panitia

**Memperkuh Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa di Tengah Pergaulan Global Bangsa
melalui Rekha Bahasa Sastra Indonesia dan Pembelajarannya
Sukoharjo, 2 – 3 November 2016**

Setiap ruang ada penanggung jawab ruang, tenaga pencatat/notulen diskusi dan pencatat berita acara.
Instruksi untuk moderator dalam memimpin penyajian lisan:

1. Penyajian dan diskusi dilakukan dengan menggunakan bahasa Indonesia.
2. Pengumpulan bahan penyajian dalam PPT atau PPTX ke komputer/laptop dilakukan melalui email panitia sebelum hari H. Khususnya bagi penyaji yang belum mengirim PPT melalui email, minimal 15 menit sebelum sesi parallel perlu dihubungi bagian penanggung jawab ruang atau kru ruangan.
3. Sesi penyajian lisan dilaksanakan secara parallel dengan waktu 50 menit.
4. Setiap subsesi sidang parallel menggunakan waktu maksimal 50 menit untuk penyajian lisan sebanyak 3-4 presenter (tetapi dalam kondisi terpaksa atas pertimbangan substansi bisa jumlah 5).
5. Alokasi waktu setiap penyaji maksimal 8 menit sehingga waktu yang digunakan untuk penyajian lisan secara akumulasi setiap subsesi parallel berkisar antara 24 – 32/40 menit (dengan asumsi masing-masing menggunakan waktu secara maksimal, yakni 8 menit). Sisa waktu (16 – 18 menit terakhir) digunakan untuk diskusi secara parallel. Catatan: Khusus parallel III/IV waktu sangat fleksibel menyesuaikan kebutuhan urgensi isu diskusi. .

SIDANG PARALEL I: RABU, 2 NOVEMBER 2016 (19.00-19.50)

RUANG KOMISI I			JUDUL MAKALAH	PENANGGUNG JAWAB RUANG:
1	Bahrudin Adi Nugroho, Markhamah, Abdul Ngalim, dan Muhammad Muiuddiniyah B	PENYAJI	PERSAMAAN SATUAN LINGUAL BERPRONOMINA PERSONA PERTAMA DAN KEDUA PADA TEKS TERJEMAHAN AL-QUR'AN DAN TEKS TERJEMAHAN HADIS SAHIH BUCHORI MUSLIM DILIHAT DARI FUNGSI DAN PERAN YANG MENDUDUKINYA	PENANGGUNG JAWAB RUANG:: Dewi Kusumaningsih, M.Hum MODERATOR: M. Suryadi
2	Bambang Lelono, Erwita Nurdianto, Gita Anggria Resticka		PENDAYAGUNAAN PADANAN ISTILAH BAHASA INDONESIA SEBAGAI PENGANTI KOSAKATA SERAPAN BAHASA ASING GUNA MEMPERKOKOH KARAKTER BANGSA INDONESIA	
3	Brigita Yuni		BENTUK PEMERTAHANAN BAHASA DALAM BAHAN AJAR BERBASIS KURIKULUM 2013: KAJIAN EKOLINGUISTIK	

4	Cicitia Nian Erika	KETIDAKEFEKTIFAN KALIMAT DALAM MAKALAH MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA SEMESTER IV KELAS A UNIVERSITAS SANATA DHARMA TAHUN AJARAN 2015/2016	Penanggung Jawab ruang: Sri Wahono Saptomo, M.Hum.
RUANG KOMISI 2			MODERATOR: Joko Purwanto
1	Aida Azizah	PEMBELAJARAN APRESIASI DONGENG BERMUATAN NILAI PEDIDIKAN KARAKTERDALAN ERA GLOBALISASI	
2	Asrofah, Festy K. Larasati	FETISME BAHASA DALAM LAGU POPULER INDONESIA DAN PENGARUHNYA PADA PERILAU REMAJA MASA KINI	
3	Budhi Setiawan	MEMAKSIMALKAN PERAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SEBAGAI PIRANTI PEMBENTUKAN KARAKTER LULUSAN DALAM MENGHADAPI MASYARAKAT EKONOMI ASEAN (MEA)	
4	Deby Luriawati N	MENGIMPLEMENTASIKAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK UNTUK MENINGKATKAN DAYA SANG MAHASISWADI TENGAH PERGAULAN GLOBAL	
RUANG KOMISI 3			Pennanggung jawab: Djiwandono S.U., M.Hum. MODERATOR: Galih Kusumo
1	Asri Wijayanti	PERMAINAN BAHASA PADA MEME TULISAN DI INSTAGRAM @DAGELAN	
2	Ayu Wulandari	PENERAPAN TEKNIK PORPE DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PADA MATA KULIAH KEMAMPUAN MEMBACA	
3	Didin Widyartono	KEBUTUHAN MAHASISWA TERHADAP MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI	
4	Dwi Hanti Rahayu	PENANAMAN KARAKTER BANGSA PADA MAHASISWA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA VIDEO SERI INDONESIA BAGUS PRODUKSI NET. TV DALAM PERKULIAHAN MENYIMAK APRESIATIF DAN KREATIF	
RUANG KOMISI 4			Penanggung Jawab ruang: Tutik Wahyuni, M.Hum. MODERATOR: Albertus Prasjo
1	Afsun Aulia Nirmala	PERBANDINGAN TEMA, ALUR DAN PENOKOKHAN DALAM DRAMA ROMEO-JULIET DAN SAMPEK-ENGATAY	
2	Ariesma Setyarum	SISTEM SOSIAL DALAM NOVEL <i>ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH</i> KARYA WIWID PRASETYO	
3.	Armini Arbain, Ronidin, dan Herry Nur Hidayat	IDEOLOGI MASYARAKAT MINANGKABAU DALAM SASTRA SEBAGAI ALAT PENDIDIKAN KARAKTER SISWA	
4	Bagus Kurniawan dan Ahmad Taufiq	KONSEP AJARAN JIHAD DALAM TEKS SYAIR RAJA SIAK	
RUANG KOMISI 5			Penanggung Jawab ruang: Sri Muryati, M.pd.
1	Mukti Widayati	SASTRA RAKYAT SUMBER KEARIFAN LOKAL DAN PENGIMPLEMENTASIANNYA DALAM PENDIDIKAN KARAKTER	

4	Nurhadi dan Kusmarwati	KRITIS MODEL THEO VAN LEEUWEN RESEPSI MEDIA TERHADAP PEMENTASAN GUNDALA GAWAT OLEH TEATER GANDRIK
RUANG KOMISI 6		
1	Agung Siswanto	MENGANGKAT CITRA DAN JATI DIRI BANGSA MELALUI PENGALARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING BIPA
2	Laili Etika Rahmawati, Sarwiji Suwandi, Kundharu Saddhono, dan Budhi Setiawan	PROFIL TES KOMPETENSI BERBAHASA INDONESIA UNTUK MAHASISWA ASING
3	Yakobus Didit Setiawan	STANDARDISASI KURIKULUM DAN KOMPETENSI PENGAJAR BIPA: TINDAK LANJUT PROGRAM INTERNASIONALISASI BAHASA INDONESIA
RUANG KOMISI 7		
1	Desy Rufaidah dan Purwanti Zisca	TEKNIK ANALYTIC TEAMS DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN DIRI DAN SOSIAL
2	Atikah Anindiyarini, Sumarwati, Muhammad Rizqi Romadlon	ANALISIS SOAL CERITA MATEMATIKA BUATAN GURU SD DI KAWASAN PEDESAAAN
3	Dini Restiyanti Pratiwi	PEMANFAATAN MEDIA NUSANTARA BERTUTUR SEBAGAI PENGANGKUTAN KONTAKS DALAM PEMBELAJARAN TEKS NARATIF
4	Ermawati, Muhammad Rohmadi, Sumarwati	PENERAPAN STRATEGI <i>KNOW-WANT TO KNOW-LEARN ED-AFFECT</i> (KWL) DALAM KURIKULUM 2013 UNTUK MENINGKATKAN KETAMPILAN MEMBACACERPENSISWA KELAS VII I SMP NEGERI I BANTUL
RUANG KOMISI 8		
1	Siti Faridah	STRUKTUR WACANA HUMOR SASTRA LISAN MADIHIN BANJAR
2	Sofyia Melati	PENGUNAAN BAHASA DAERAH DALAM KONTAKS PENAMAAN TEMPAT DI INDONESIA SEBAGAI UPAYA PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH DAN PEMERKUKUHAN BAHASA INDONESIA DI ERA GLOBALISASI: KAJIAN EKOLINGUISTIK
3	Sri Waljinah, Indah Tri Winarni, dan Nora Lufitasari	REGISTER FORENSIK BAHASA KEPOLISIAN: BENTUK DAN KARAKTERISTIK KOMUNIKASIDENGAN <i>HANDY TALKY</i>
4	Sudaryanto	DARI <i>SABER, DL, BAPER</i> , HINGGA <i>MAJCH</i> , RAGAM BAHASA GAUL REMAJA INDONESIA MASA KINI: TINJAUAN LEKSIKO-MORFOLOGI

Penanggung Jawab ruang:
Sukarno, M.Hum

MODERATOR:
Ani Yulhati

Penanggung Jawab
ruang:: Y. Sugiyanto, M.Pd.

MODERATOR: HR. Utami

Penanggung Jawab ruang:
Suparmin, M.Hum.

MODERATOR:
Irmam Bachaqie

SIDANG PARALEL II: RABU, 2 NOVEMBER 2016 (19.50-20.40)

No		KODE	PENYAJI	JUDEL MAKALAH	PENANGGUNG JAWAB RUANG:
RUANG KOMISI 1					PENANGGUNG JAWAB RUANG: Dewi Kusumaningsih, M.Hum
1			Dwi Purnanto, Bakdal Ginanjar, Chattri Sigit W., dan Hesti Widyastuti	STRUKTUR WACANA TEKS SURAT DAKWAAN TINDAK HUKUM PIDANA	MODERATOR: Bambang Lelono
2			Ewan Kustriyono dan Tri Hartantyo	KAJIAN SEMANTIK DALAM SLOGAN DI BAK TRUK DI JALAN PANTURA (BATANG – PEKALONGAN)	
3			Iryadi Shalina	PRINSIP KERJA SAMA GRICE DALAM ACARA <i>HOT REQUEST</i> DI RADIO GERONIMO YOGYAKARTA	
4			M. Suryadi	BENTUK <i>BASA KRAMA SEMARANG</i> SEBAGAI POTRET KETIDAKPAHAMAN-KEMEROSATAN DALAM BERTUTUR JAWA <i>KRAMA</i>	
RUANG KOMISI 2					Penanggung Jawab ruang: Sri Wahono Saptomo, M.Hum. MODERATOR: Aida Azizah
1			Joko Purwanto	PERAN DAN FUNGSI SASTRA INDONESIA DALAM MEWUJUDKAN KARAKTER DAN NILAI KEJUANGAN BANGSA DI TENGAH PERGAULAN GLOBAL	
2			Leli Nisfi Setiana	INTERNALISASI Budaya PADA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA DI TENGAH DOMINASI PENDIDIKAN KARAKTER BERPERSPEKTIF GLOBAL	
3			M. Riyanton, Dyah Wijayawati, dan Elin Pujihastuti	FUNGSI CERITA RAKYAT DI KABUPATEN BANYUMAS BAGI MASYARAKAT PEMILIKNYA	
4			Ety Syarifah	PENGEMBANGAN MODEL WACANA CERITA ANAK-ANAK FASE OPERASIONAL KONKRET	
RUANG KOMISI 3					Penanggung jawab: Djiwandono S.U., M.Hum. MODERATOR: Didin Widyartono
1			Elyusra dan St. Asiyah	MODEL PEMBELAJARAN SASTRA BERBASIS <i>MEANINGFUL LEARNING</i> DAN <i>BRAIN- BASED LEARNING</i> UNTUK MEWUJUDKAN KEMAMPUAN MENULIS KREATIF MAHASISWA	
2			Haryadi	BUKU AJAR MEMBACA BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	
3			Wisnu Nugroho Aji	METODE INSTRUKSI SENDIRI DENGAN PROGRAM <i>(PROGRAMMED SELF-INSTRUCTIONAL METHODS)</i> DALAM PENGAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	

MODERATOR: Ariesty Fujiastuti		KARTIKA JOHIN FIDLER	
3	Albertus Prasajo	SENI TEATER YANG HIDUP DAN BERDAYA	
4	Puji Rahayu	PEREMPUAN TEMANGGUNG DAN LOKALITAS DALAM ERA YANG BERGERAK: KAJIAN FEMINISME PADA NOVEL <i>GENDUK</i> KARYA SUNDARI MARDJUKI	
5	Sri Muryati	ANALISIS TEKS DALAM PEMBELAJARAN BAHASABERBASIS GENRE	
RUANG KOMISI 5			
1.	Ririen Wardiani* Sarwiji Suwandi, Andayani, Budiyo	PEMBELAJARAN MENULIS NARASI SISWA SD DI KABUPATENPONOROGO	
2	Vita Ika Sari dan Afsun Aulia Nirmala	PENGEMBANGAN MEDIA VCD INTERAKTIF UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA ASPEK MENDENGARKAN DI SD KELAS V	
3.	Ariesty Fujiastuti	Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing Melalui pengembangan Modul Membaca Kritis dan Kreatif berbasis ARCS	
RUANG KOMISI 6			
1	Ani Rakhmawati, Kundharu Saddhono, Nugraheni Eko Wardani, Rio Devilito	STRATEGI PENYUSUNAN DAN PUBLIKASI ARTIKEL JURNAL ILMIAH UNTUK MENINGKATKAN ROFESIONALISMEGURU DI KABUPATENMAGELANG	
2	Sarwiji Suwandi, Ahmad Yunus, Laili Erika Rahmawati	KELAYAKAN ISI BUKU TEKS BAHASA INDONESIA BERBASIS KECERDASAN EKOLOGI	
3	Asep Yudha Wirajaya, Sholeh Dasuki, Ahmad Taufik, dan Istadiyantha	PRESERVASI DAN KONSERVASI NASKAH-NASKAH NUSANTARA DI SURAKARTA SEBAGAI UPAYA PENYELAMATAN <i>INTANGIBLE ASSET</i> BANGSA	
4	Jumanto Jumanto	KE ARAH REKAYASA SOSIAL VERBAL ATAS PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA: SEBUAH PROPOSAL PEMIKIRAN UNTUK BANGSA, MUNGKINKAH?	
5	Farida Nugrahani	MANFAAT FILM DALAM MEMBANTU SISWA BELAJAR SASTRA	
RUANG KOMISI 7			
1	HR. Utami	KAJIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DALAM PERSPEKTIF GLOBAL BERBASIS KURIKULUM 2013	
2	Iis Suwartini, M.Pd.	CERITA RAKYAT JAWA TENGAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN NILAI- NILAI PATRIOTISME PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA KELAS X	
3	Isrianj Hardini	MODEL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MELALUI SITUS <i>ELECTRONIC LEARNING (E-LEARNING)</i> GRATIS QUIPPER SCHOOL INDONESIA	
MODERATOR: Ariesty Fujiastuti		Penanggung Jawab ruang: Y. Sugiyanto, M.Pd.	
MODERATOR: Nurhadi		MODERATOR: Ahmad Syaifudin	
Penanggung Jawab ruang: B.Sudiyana, M.pd.		MODERATOR: Agung Siswanto	
Penanggung Jawab ruang: Sukarno, M.Hum		Penanggung Jawab ruang: Y. Sugiyanto, M.Pd.	

4	Marta Susanti	PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BERBASIS TEKS DALAM KURIKULUM 2013	
RUANG KOMISI 8			
1	Imam Baehaqie, Deti Tri Meliana, Nadhirul Adib, dan Tiratita Septi	PEMANFAATAN ASPEK-ASPEK KEBAHASAAN SEBAGAI BENTUK <i>LANGUAGE GAMES</i> DALAM CERAMAH K.H. DURI AZHARI	Penanggung Jawab ruang: Suparmin, M.Hum. MODERATOR: Sudaryanto
2	Wiwik Darmi	PENYIMPANGAN KAIDAH KEBAHASAAN DALAM BERBAGAI TEKS PADA MAJALAH <i>AKSI</i> Prodi PBSI, FKIP, Univet Bantara Sukoharjo	
3	Zainal Arifin, Agus Budi Wahyudi, Muhammad Rois Hakim, Hirnowo Jati	STRATEGI PENERJEMAHAN DAN KESEPADANAN, KETERBACAAN DAN KEBERTERIMAAN TERJEMAHAN PENDANDA KOHESI KONJUNGSI DALAM BUKU <i>TEKS MANAGEMENT ACCOUNTING</i>	
4	F.X. Sawardi	PELESAPAN PREPOSISI DALAM GRAMATIKA BAHASA INDONESIA	

SIDANG PARALEL III: RABU, 2 NOVEMBER 2016 (21.00-21.50)

SIDANG PARALEL III: RABU, 2 NOVEMBER 2016 (21.00-21.30)					JUDUL MAKALAH	PENANGGUNG JAWAB RUANG:
NO.	KODE	PENYAJI	RUANG KOMISI 1			Penanggung Jawab ruang:: Sri Muryati, M.pd.
1		Miftah Nugroho	PRAGMATIK DAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK			MODERATOR: Rangga Asmara
2		Naimul Faizah, Markhamah, Abdul Ngalm, Muhammad Muinuddinillah B	PERSAMAAN SATUAN LINGUAL BERPRONOMINA PERSONA KETIGA PADA TEKS TERJEMAHAN AL-QUR'AN DAN HADIS DILIHAT DARI FUNGSI DAN PERAN YANG MENDUDUKINYA			
3		Nike Widya Kusumastuti	KESANTUNAN BERBAHASA PADA KALIMAT PERINTAH DALAM 10 CERITA/NOVEL REMAJA PALING POPULER DARI TAHUN 2014-2016			
4		Prembayun Miji Lestari	KESANTUNAN TUTURAN EKSPRESIF BAHASA WANITA JAWA PEDESAAN DALAM INTERAKSI SOSIAL			
5		Yunus Sulistyono	KEMUNCULAN UJARAN KEBENCIAN DAN PERANAN HUMOR SEBAGAI PENGALIH UJARAN KEBENCIAN (STUDI KASUS FORUM <i>ONLINETOPIX.COM</i>)			
RUANG KOMISI 2						PENANGGUNG JAWAB RUANG::
1		Oktaviani Windra Puspita, M.Pd	PUISI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK PENANAMAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DI LINGKUNGAN MAHASISWA			Dewi Kusumaningsih, M.Hum
2		Purwati Zisca Diana dan Desy Rufaidah	TERAMPIL MENULIS KARYA ILMIAH DENGAN TEKNIK <i>COLLABORATIVE WRITING</i> SEBAGAI UPAYA PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER			
3		Raheni Suhita, Djoko Sulaksono, Ken Fitria Diah W	LAKU DALAM BUDAYA MASYARAKAT JAWA			MODERATOR:Suryo Daru Santoso
4		Wiekandini Dyah Pandanwangi	NILAI FALSAFAH JAWA DALAM LIRIK TEMBANG DOLANAN ANAK SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER ANAK YANG BERBUDI PEKERTI			

M.Pd.		MODERATOR: Tutik Wahyuni	
3	Molas Warsi Nugraheni	BAHASA DI JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA, IAIN SYEKH NURJATI STRATEGI <i>THINK-TALK-WRITE</i> BERBASIS <i>SCIENTIFIC APPROACH</i> SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARYA ILMIAH MAHASISWA	
RUANG KOMISI 4			
1	Dwi Budiyo, Kusmarwanti, dan Else Liliani	KONSTRUKSI EKOLITERASI DALAM NOVEL <i>KELOMANG</i> KARYA QIZINK LA AZIVA SEBAGAI PENYADARAN AKANKRISISEKOLOGI GLOBAL	
2	Edy Suryanto dan Budi Waluyo	ANALISIS STRUKTUR DAN DRAMATIK NASKAH DRAMA PANEMBAHAN RESO KARYA W.S. RENDRA	
3	Else Liliani dan Dwi Budiyo	SAJAK-SAJAKRENDRAUNTUKPEMBELAJARAN EKOLOGIS DI ERA GLOBAL	
RUANG KOMISI 5			
1	Sumartini	PERLUANGAN TOKOH PEREMPUAN MEMPERTAHKAN EKSISTENSINYA DALAM NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI	
2	Benedictus Sudiyo	PERANGKAT PENGUNGKAP KEBERPIHAKANDALAM TEKS BERITA MELALUI TEORI APRAISAL: KASUS PEMBERITAAN SEPUTAR ISU PENGESAHAN RUU SISDIKNAS 2003 ANTARA MEDIA SURAT KABAR <i>KOMPAS</i> DAN MEDIA <i>REPUBLIKA</i>	
3	Susilawati Endah Peni Adji	SASTRA DIASPORA INDONESIA KONTEMPORER: STUDI TENTANG SASTRA, SASTRAWAN, DAN PEMETAAN SASTRA DIASPORA INDONESIA	
RUANG KOMISI 6			
1	Dina Eka Pratiwi	REVITALISASI BERBAGAI BAHASA DAERAH DI INDONESIA SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN KEKAYAAN BANGSA: UPAYA MEMPERKUKUH BAHASA INDONESIA	
2	Doni Uji Windiatmoko dan Asih Andriyati Mardiyah	PERAN MATA KULIAH <i>BUDAYA NUSANTARA</i> DALAM MENINGKATKAN DAYA SAING BAHASA INDONESIA DI TINGKAT GLOBAL	
3	Dwi Bambang Putut Setiyadi	PENANAMAN PEMAHAMAN FUNGSI BAHASA INDONESIA KEPADA SISWA DALAM MEWUJUDKAN KARAKTER BANGSA INDONESIA YANG KOKOH DI TENGAH PERGAULAN GLOBAL	
		MODERATOR: Munirah	

4	Hanindya Restu Aulia	GABI (GAME ANDROID BAHASA INDONESIA) SEBAGAI REKSA BAHASA INDONESIA	Penanggung ruang:: M.Hum.	Jawab Suparmin,
RUANG KOMISI 7				
1	M. Fakhru Saifudin	PEMODELAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MENGGUNAKAN CERITA TEMAN SEBAYA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA SEKOLAH DASAR	MODERATOR: Petrus Hariyanto	
2	Mimi Mulyani	PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN KETERAMPILAN BERBAHASA INDONESIA YANG BERMUTUATAN KEARIFAN BUDAYA LOKAL UNTUK MENINGKATKAN PEMEROLEHAN SINTAKSIS PESERTA DIDIK SD KELAS RENDAH		
3	Muhammad Noor Ahsin	KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN MEDIA BONEKA LAYAR DAN MEDIA KASET DALAM KEMAMPUAN PEMAHAMAN MENYIMAK DONGENG UNTUK MEWUJUDKAN NILAI KARAKTER BANGSA		
4	Ngatmini, Larasati, Agus Wismanto, dan Latif Anshori Kurniawan	ANALISIS KEMAMPUAN GURU BAHASA INDONESIA DALAM MENGAPLIKASIKAN KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR DI SLTP DAN SLTA KOTA SEMARANG		
RUANG KOMISI 8				
1	Sugeng Riyanto dan Henggang Bara Saputo	STUDI PEMBANDING EFEKTIVITAS RUMUS THE KING BAHASA INDONESIA LBB <i>GANESHA OPERATION</i> PADA KURIKULUM KTSP DENGAN KURIKULUM 2013	Penanggung ruang:: Sukarno, M.Hum	Jawab
2	Sumarwati, Budiyo, Mila Anggarwati	REPRESENTASI OPERASI HITUNG DALAM BAHASA INDONESIA PADA SOAL CERITA MATEMATIKA BUATAN GURU DI SEKOLAH DASAR PEDESAAAN: ANALISIS STRUKTUR SEMANTIK	MODERATOR: Teguh Trianton	
3	Suparmin	PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA DI ERA GLOBAL MENUJU INDONESIA BARU		
4	Suyanto	DINAMIKA JUMLAH PENUTUR BAHASA INDONESIA : STUDI DATA SENSUS PENDUDUK 1980		

SIDANG PARALEL IV: RABU, 2 NOVEMBER 2016 (21.50-22.40)

NO.		KODE	PENYAJI	JUDUL MAKALAH	PENANGGUNG JAWAB RUANG:
RUANG KOMISI 1					
1	Rangga Asmara			REALISASI TINDAK TUTUR MELARANG DALAM MENGUNGKAP KEARIFAN LOKAL DI KALANGAN PENUTUR BAHASA JAWA DIALEK STANDAR	Penanggung ruang:: Sri Muryati, M.pd.
2	Satriya Bayu A.			KAJIAN STRUKTUR DAN POLA PENGEMBANGAN TEMA KLAUSA YANG MEMPROYEKSIKAN DAN TERLETAH DI BELAKANG KLAUSA YANG DIPROYEKSIKAN DALAM ARTIKEL TERJEMAHAN BERSERI <i>KELUAR DARI NIRWANA MAJALAH NATIONAL GEOGRAPHIC</i> PERIODE 2013-2016	MODERATOR: Mifiah Nugroho

ANALISIS WACANA KRISIS MODEL FAIRCLOUGH PADA WACANA IKLAN
PENJUALAN MOBIL BEKAS MERK HONDA JENIS FREEDWILAYAH SURABAYA
DI OLS

RUANG KOMISI 2		MEMBENTUK KARAKTER ANAK MELALUI CERPEN DALAM MAJALAH ANAK <i>CILUKBA</i> MEMPERKUKUH KARAKTER DAN NILAI KEJUANGAN BANGSA MELALUI PEMBELAJARAN PERIBAHASA, "KEDAULATAN" DALAM SASTRA ANAK IDEOLOGI GENDER DALAM TEKS SASTRA
1	Rianna Wati	
2	Suryo Daru Santoso	
3	Sugihastuti	
4	Mulyo Hadi Purnomo	
RUANG KOMISI 3		IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM MODEL PEMBELAJARAN <i>EXAMPLES NON EXAMPLES</i> PADA MATA KULIAH BERBICARA METODE DISKUSI DALAM PEMBELAJARAN TEORI SASTRA SEBAGAI SALAH SATU METODE UNTUK MENGEMBANGKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB DAN KERJA SAMA PADA MAHASISWA DESAIN PEMBELAJARAN ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA BIDANG MORFOLOGI MELALUI MODEL INVESTIGASI KELOMPOK SEBAGAI UPAYA MENGEMBANGKAN KARAKTER BANGSA PENERAPAN BUKU AJAR KALIMAT DALAM WACANA KRITIS UNTUK MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA BERBASIS KONTEKSTUAL
1	Nia Ulfa Martha, Lalita Melasarianti, dan Vera Krisnawati	
2	Septina Krismawati	
3	Septina Sulistyaningrum	
4	Tutik Wahyuni	
RUANG KOMISI 4		POTRET ANGELINA SONDAKH DALAM PUISI ANTIKORUPSI KARYA PENYAIR WANITA INDONESIA TEMA KRITIK PUISI DAN NILAI KEJUANGAN PENYAIR INDONESIA DALAM PUISI <i>MBELING</i> KARYA REMY SYLADO FUNGSI CERITA RAKYAT DI KABUPATEN BANYUMAS BAGI MASYARAKAT PEMILIKNYA MENELITI NASKAH SEBAGAI ARTEFAK KEBUDAYAAN CERPEN "RUSMI INGIN PULANG" KARYA AHMAD TOHARI KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINIS
1	Chafit Ullyia	
2	Irfai Fathurohman	
3	M. Riyanton, Dyah Wijayawati, dan Elin Pujihastuti	
4	Mudjahirin Thohir	
5	Nila Mega Marahayu, Roch Widjetjini, Sri Nani Hari Yanti, dan Imam Suhardi	

RUANG KOMISI 5		Penanggung jawab: Djiwandono S.U., M.Hum.
1	Tri Mulyono	MODERATOR: Suseno WS
2	Subyantoro	
3	Agus Riyanto	
4	Dedi Wijayanti dan Denik Wirawati	
RUANG KOMISI 6		Penanggung jawab ruang: Tutik Wahyuni, M.Hum.
1	Kundharu Saddhono, Yusuf M. Raharjo	MODERATOR: Dina Eka Pratiwi
2	Melyda Agustini R.	
3	Muhammad Abdullah	
4	Farida Nuryantiningih	
RUANG KOMISI 7		Penanggung jawab ruang: Suparmin, M.Hum.
1	Oktarina Puspita Wardani	MODERATOR: M. Fakhrur Saifudin
2	Petrus Hariyanto	
3	Qurrota Ayu Neina,	
4	Sri Suciati, Ika Septiana, Mei Fita Asri Untari	
RUANG KOMISI 8		Penanggung jawab ruang: Sukarno, M.Hum
1	Teguh Trianton	MODERATOR: Suyanto
2	Sri Budiyo	
3	Wagiran	

4	Galih Kusumo	Peningkatan Perasaan Mahasiswa PGSD Melalui Refleksi Pada Mata Kuliah Terkait Bahasa Indonesia Kemampuan Menulis Kalimat Mahasiswa Ditinjau Dari Aspek Literasi Sains Mahasiswa PGSD Universitas Muria Kudus
5	Mila Roysa, Fina Fakhriyah, Siti Masfiah	

DAFTAR ISI

JUDUL	i
KATA PENGANTAR	iii
LAPORAN KETUA PANITIA	iv
SAMBUTAN REKTOR	vi
SUSUNAN KEPANITIAAN	viii
JADWAL KEGIATAN	ix
JADWAL SIDANG-SIDANG KOMISI PARALEL	xi
DAFTAR ISI MAKALAH	xxiii
MAKALAH-MAKALAH UTAMA	I
MAKALAH-MAKALAH SIDANG KOMISI PARALEL	43

No	MAKALAH-MAKALAH UTAMA	Hal
1	Dadang Sunendar (Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia)..... Memperkokuh Peran Bahasa Negara sebagai Jati Diri Bangsa	1
2	Riris K. Toha Sarumpaet (Universitas Indonesia)..... Sastra dan Pembentukan Karakter: antara Perkara “yang Mulia” dan Tak Cerita	11
3	Sarwiji Suwandi (Universitas Sebelas Maret Surakarta)..... Menyelaraskan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Perguruan Tinggi Dengan Kebutuhan Zaman: Perspektif Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)	19
4	Anang Santoso (Universitas Negeri Malang)..... Analisis Teks (Kritis) dalam Pembelajaran Bahasa-Sastra Indonesia Kekinian	29
5	Mohamad Sobary (Budayawan, Kolomnis)..... Politik dalam Bahasa Sehari-Hari Kita	40

MAKALAH-MAKALAH SIDANG KOMISI PARALEL

BIDANG I: PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA INDONESIA: REKSA KEBAHASAAN

1	Persamaan Fungsi dan Peran Satuan Lingual Berpronomina Persona I dan II pada Teks Terjemahan Alqur'an dan Teks Terjemahan Hadis Bahrudin Adi Nugroho, Markhamah, Abdul Ngalim, Muhammad Muinuddinilah B (Universitas Muhammadiyah Surakarta).....	43
---	---	----

Pendayagunaan Padanan Istilah Bahasa Indonesia sebagai Pengganti Kosakata Serapan Bahasa Asing guna Memperkokoh Karakter Bangsa Indonesia Bambang Lelono, Erwita Nurdyanto, Gita Anggria Resticka (Universitas Jenderal Soedirman).....	48
Bentuk Pemertahanan Bahasa dalam Bahan Ajar Berbasis Kurikulum 2013: Kajian Ekolinguistik Brigita Yuni (Universitas Sanata Dharma).....	52
Ketidakefektifan Kalimat dalam Makalah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Semester IV Kelas A Universitas Sanata Dharma Tahun Ajaran 2015/2016 Cicilia Nian Erika (Universitas Sanata Dharma)	58
Struktur Wacana Teks Surat Dakwaan Tindak Hukum Pidana Dwi Purnanto, Bakdal Ginanjar, Chattri Sigit Widyastuti, Hesti Widyastuti, dan Miftah Nugroho (Univetsitas Sebelas Maret Surakarta).....	64
Kajian Semantik dalam Slogan di <i>Bak Truk</i> di Jalan Pantura (Batang – Pekalongan) Erwan Kustriyono dan Tri Hartantyo (Universitas Pekalongan)	68
Pelesapan Preposisi dalam Gramatika Bahasa Indonesia F.X. Sawardi (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	73
Pemanfaatan Aspek-Aspek Kebahasaan sebagai Bentuk <i>Language Games</i> dalam Ceramah K.H. Duri Azhari Imam Bachaqie, Deti Tri Meliana Nadhirul Adib, dan Tiratia Septi (Universitas Negeri Semarang)	78
Prinsip Kerja Sama Grice dalam Acara <i>Hot Request</i> di Radio Geronimo Yogyakarta Irsyadi Shalima (Universitas Tidar)	83
Bentuk <i>Basa Krama Semarang</i> sebagai Potret Ketidakpahaman-Kemerosotan dalam Bertutur Jawa <i>Krama</i> M. Suryadi (Universitas Diponegoro)	89
Pragmatik dan Perkembangan Bahasa Anak Miftah Nugroho (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	94
Persamaan Peran Satuan Lingual Berpronomina Persona Ketiga pada Teks Terjemahan Al-Qur'an dan Hadis Laimul Faizah, Markhamah, Abdul Ngalim, Muhammad Muinuddinilah B (Universitas Muhammadiyah Surakarta)	101

13	Kesantunan Berbahasa pada Kalimat Perintah dalam 10 Cerita/Novel Remaja Paling Populer dari Tahun 2014-2016 Nike Widya Kusumastuti (Universitas Negeri Semarang)	106
14	Kesantunan Tuturan Ekspresif Wanita Jawa Perdesaan dalam Interaksi Sosial Pembayun Miji Lestari (Universitas Negeri Semarang)	115
15	Realisasi Tindak Tutur Melarang dalam Mengungkap Kearifan Lokal di Kalangan Penutur Bahasa Jawa Dialek Standar Rangga Asmara (Universitas Tidar)	120
16	Kajian Struktur dan Pola Pengembangan Tema Klausa yang Memproyeksikan dan Terletak di Belakang Klausa yang Diproyeksikan dalam Artikel Terjemahan Berseri <i>Keluar dari Nirwana</i> Majalah <i>National Geographic</i> Periode 2013-2016 Satriya Bayu A. (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	127
17	Pemakaian Bahasa Indonesia dalam Karya Ilmiah Mahasiswa: Studi Kasus pada Penulisan Skripsi Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Sholeh Dasuki, Asep Yudha Wirajaya, dan Miftah Nugroho (Universitas Sebelas Maret)	133
18	Struktur Wacana Humor Sastra Lisan Madihin Banjar Siti Faridah (Universitas Achmad Yani Banjarmasin).....	141
19	Register Forensik Bahasa Kepolisian: Bentuk dan Karakteristik Komunikasi dengan <i>Handy Talky</i> Sri Waljinah, Indah Tri Winarni, dan Nora Lufitasari (Universitas Muhammadiyah Surakarta)	145
20	Penggunaan Bahasa Daerah dalam Kontekspenamaan Tempat di Indonesia Sebagai Upaya Pemertahanan Bahasa daerah dan Pemerkuhan Bahasa Indonesia di Era Globalisasi: Kajian Ekolinguistik Sofyia Melati (Universitas Sanata Dharma)	149
21	Dari <i>Sabeh</i>, <i>DL</i>, <i>Baper</i>, hingga <i>Maacih</i>, Ragam Bahasa Gaul Remaja Indonesia Masa Kini: Tinjauan Leksiko-Morfologi Sudaryanto (Universitas Ahmad Dahlan)	154
22	Kemunculan Ujaran Kebencian dan Peranan Humor sebagai Pengalih Ujaran Kebencian (Studi Kasus Forum <i>Onlinetopix.Com</i>) Yunus Sulistyono (Universitas Muhammadiyah Surakarta)	157
23	Penyimpangan Kaidah Kebahasaan dalam Berbagai Teks pada Majalah <i>Aksi Progd</i> PBSI, FKIP, Univet Bantara Sukoharjo Wiwik Darmini (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo)	165

BIDANG II:

PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA-SASTRA INDONESIA: PENDIDIKAN NILAI KARAKTER DAN KEJUANGAN

Pembelajaran Apresiasi Dongeng Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter dalam Era Globalisasi

- 1 Aida Azizah, Joko Nurkamto, Sarwiji Suwandi, Muhammad Rohmadi
(Universitas Islam Sultan Agung Semarang) 175

Fetisme Bahasa dalam Lagu Populer Indonesia dan Pengaruhnya pada Perilaku Remaja Masa Kini

- 2 Asrofah, Festy K. Larasati (Universitas PGRI Semarang) 180

Memaksimalkan Peran Pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai Piranti Pembentukan Karakter Lulusan dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)

- 3 Budhi Setiawan (Universitas Sebelas Maret Surakarta) 186

Mengimplementasikan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Menyimak untuk Meningkatkan Daya Saing Mahasiswa di Tengah Pergaulan Global

- 4 Deby Luriawati N. (Universitas Negeri Semarang) 192

Peran dan Fungsi Sastra Indonesia dalam Mewujudkan Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa di Tengah Pergaulan Global

- 5 Joko Purwanto (Universitas Muhammadiyah Purworejo) 197

Internalisasi Budaya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Tengah Dominasi Pendidikan Karakter Berperspektif Global

- Leli Nisfi Setiana (Universitas Islam Sultan Agung Semarang) 201

Fungsi Cerita Rakyat di Kabupaten Banyumas bagi Masyarakat Pemiliknya

- M. Riyanton, Dyah Wijayawati, dan Etin Pujiastuti (Universitas Jenderal Soedirman) 206

Puisi sebagai Media Pembelajaran untuk Penanaman Nilai Pendidikan Karakter di Lingkungan Mahasiswa

- Oktaviani Windra Puspita (Universitas Ma'arif Nahdlatul Ulama Kebumen) ... 213

	Terampil Menulis Karya Ilmiah dengan Teknik <i>Collaborative Writing</i> sebagai Upaya Penguatan Pendidikan Karakter	
9	Purwati Zisca Diana dan Desy Rufaidah (Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta)	217
	<i>Laku dalam Budaya Masyarakat Jawa</i>	
10	Raheni Suhita, Djoko Sulaksono, Ken Fitria Diah W (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	221
	Membentuk Karakter Anak melalui Cerpen dalam Majalah Anak <i>Cilikba</i>	
11	Rianna Wati (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	226
	Memperkokuh Karakter dan Nilai Kejuangan Bangsa melalui Pembelajaran Peribahasa	
12	Suryo Daru Santoso (Universitas Muhammadiyah Purworejo)	232
	"Kedaulatan" dalam Sastra Anak	
13	Sugihastuti (Universitas Gadjah Mada Yogyakarta)	237
	Nilai Falsafah Jawa dalam Lirik Tembang Dolanan Anak sebagai Pembentuk Karakter Anak yang Berbudi Pekerti	
14	Wiekandini Dyah Pandanwangi (Universitas Jenderal Soedirman)	243

BIDANG III:

PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA-SASTRA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI

	Permainan Bahasa pada <i>Meme</i> Tulisan di Instagram @Dagelan	
1	Asri Wijayanti (Universitas Tidar)	251
	Penerapan Teknik <i>Porpe</i> dalam Pembelajaran Membaca pada Mata Kuliah Kemampuan Membaca	
2	Ayu Wulandari (Universitas Tidar)	257
	Analisis Tindak Tutur Novel: Sebuah Alternatif Model Pendidikan Karakter	
3	Dedi Wijayanti dan Denik Wirawati (Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta)	262
	Kebutuhan Mahasiswa terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi	
4	Didin Widartono (Universitas Negeri Malang)	266
	Penanaman Karakter Bangsa pada Mahasiswa melalui Penggunaan Media Video Seri Indonesia Bagus Produksi Net. TV dalam Perkuliahan Menyimak Apresiatif dan Kreatif	
5	Dwi Hanti Rahayu (Universitas Negeri Yogyakarta)	271

Model Pembelajaran Sastra Berbasis <i>Meaningful Learning</i> dan <i>Brain-Based Learning</i> untuk Mewujudkan Kemampuan Menulis Kreatif Mahasiswa Elyusra dan St. Asiyah (Universitas Muhammadiyah Bengkulu).....	274
Peningkatan Perasaan Mahasiswa PPGT melalui Refleksi pada Mata Kuliah Terkait Bahasa Indonesia Galih Kusumo (Universitas Sanata Dharma)	279
Buku Ajar Membaca Bermuatan Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Haryadi (Universitas Negeri Semarang)	284
Pengaruh Metode Quantum Writing terhadap Keterampilan Menulis Akademik Ida Bagus Artha Adnyana, Kadek Dwi Cahaya Putra (Politeknik Negeri Bali)	293
Pembelajaran Berbasis Riset pada Mata Kuliah <i>Teori Belajar Bahasa di Indonesia</i> dan <i>Teori Bahasa Indonesia</i>, IAIN Syekh Nurjati Indrya Mulyaningstih (IAIN Syekh Nurjati, Cirebon)	299
Kemampuan Menulis Kalimat Mahasiswa Ditinjau dari Aspek Literasi Sains Mahasiswa PGSD Universitas Muria Kudus Mila Roysa, Fina Fakhriyah, Siti Masfiah (Universitas Muria Kudus).....	304
Strategi <i>Think-Talk-Write</i> Berbasis <i>Scientific Approach</i> sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Mahasiswa Molas Warsi Nugraheni (Universitas Tidar)	310
Implementasi Pendidikan Karakter dalam Model Pembelajaran <i>Examples Non Examples</i> pada Mata Kuliah Berbicara Nia Ulfa Martha, Lalita Melasarianti, dan Vera Krisnawati (Universitas Jenderal Soedirman)	314
Metode Diskusi dalam Pembelajaran Teori Sastra sebagai Salah Satu Metode untuk Mengembangkan Sikap Tanggung Jawab dan Kerja Sama pada Mahasiswa Septina Krismawati (Universitas Sanata Dharma)	318
Desain Pembelajaran Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Bidang Morfologi melalui Model Investigasi Kelompok sebagai Upaya Mengembangkan Karakter Bangsa Septina Sulistyaningrum (Universitas Negeri Semarang)	323
Penerapan Buku Ajar Kalimat dalam Wacana Kritis untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Kontekstual Tutik Wahyuni (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo)	329

17	Rekonstruksi Sistem Evaluasi Hasil Belajar Bahasa Indonesia Wagiran (Universitas Negeri Semarang)	335
18	Metode Instruksi Sendiri dengan Programa (<i>Programmed Self-Instructional Methods</i>) dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Wisnu Nugroho Aji	345

BIDANG IV:
PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA-SASTRA INDONESIA:
ANALISIS TEKS

1	Perbandingan Tema, Alur dan Penokohan dalam Drama Romeo-Juliet dan Sampek-Engtay Afsun Aulia Nirmala (Universitas Pancasakti Tegal)	351
2	Seni Teater yang Hidup dan Berdaya Albertus Prasajo (Universitas Sebelas Maret Surakarta).....	361
3	Sistem Sosial dalam Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i> Karya Wiwid Prasetyo Ariesma Setyarum (Universitas Pekalongan)	365
4	Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing Melalui pengembangan Modul Membaca Kritis dan Kreatif berbasis ARCS Ariesty Fujiastuti (Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta)	370
5	Ideologi Masyarakat Minangkabau dalam Sastra sebagai Alat Pendidikan Karakter Siswa Armini Arbain, Ronidin, dan Herry Nur Hidayat	376
6	Fenomena Perspektif di dalam Wacana Berita B. Widharyanto (Universitas Sanata Dharma)	384
7	Konsep Ajaran Jihad dalam Teks <i>Syair Raja Siak</i> Bagus Kurniawan dan Ahmad Taufiq (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	398
8	Piranti Bahasa Pengungkap Keberpihakan dalam Teks Berita melalui Teori Apraisal: Kasus Pemberitaan Seputar Isu Pengesahan RUU Sisdiknas 2003 antara Media Surat Kabar <i>Kompas</i> dan Media <i>Republika</i> Benedictus Sudyana (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo) ...	406
9	Potret Angelina Sondakh dalam Puisi Antikorupsi Karya Penyair Wanita Indonesia Chafit Ulya, Nugraheni Eko W., dan Yant Mujiyanto (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	413
10	Analisis Wacana Kritis Model Fairclough pada Wacana Iklan Penjualan Mobil Bekas Merk <i>Honda</i> Jenis <i>Freed</i> Wilayah Surakarta di OLX Dewi Kusumaningsih (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo) ...	417

	Konstruksi Ekointeraksi dalam Novel <i>Kelomang</i> Karya Qizink La Aziva sebagai Penyadaran Akankrisi Sekologi Global	
11	Dwi Budiyanto, Kusmarwanti, dan Else Liliani (Universitas Negeri Yogyakarta)	423
	Analisis Struktur dan Dramatik Naskah Drama Panembahan Reso Karya W.S. Rendra	
12	Edy Suryanto dan Budi Waluyo (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	432
	Sajak-Sajak Rendra untuk Pembelajaran Ekologis di Era Global	
13	Else Liliani dan Dwi Budiyanto	438
	Tema Kritik Puisi dan Nilai Kejuangan Penyair Indonesia dalam Puisi <i>Mbeling</i> Karya Remy Sylado	
14	Irfai Fathurohman (Universitas Muria Kudus)	443
	Fungsi Cerita Rakyat di Kabupaten Banyumas bagi Masyarakat Pemiliknya	
15	M. Riyanton, Dyah Wijayawati, dan Etin Pujiastuti (Universitas Jenderal Soedirman)	448
	Meneliti Naskah sebagai Artefak Kebudayaan	
16	Mudjahirin Thohir (Universitas Diponegoro)	455
	Sastra Rakyat Sumber Kearifan Lokal dan Pengimplementasiannya dalam Pendidikan Karakter	
17	Mukti Widayati (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo)	463
	Ideologi Gender dalam Teks Sastra	
18	Mulyo Hadi Purnomo (Universitas Diponegoro)	467
	Narasi Keindonesiaan dan Nasionalisme dalam <i>Allah Yang Palsu</i> Karya Kwee Tek Hoay: Kajian Pascakolonial	
19	Murtini (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	475
	Kasus Penangkapan Ratna Sarumpaet di Kawasan Pasar Ikan, Penjaringan, Jakarta Utara: Analisis Wacana Kritis Model Theo Van Leeuwen	
20	Nanik Setyawati (Universitas PGRI Semarang)	479
	Cerpen "Rusmi Ingin Pulang" Karya Ahmad Tohari: Kajian Kritik Sastra Feminis	
1	Nila Mega Marahayu, Roch Widjatini, Sri Nani Hari Yanti, dan Imam Suhardi (Universitas Jenderal Soedirman)	490
	Resepsi Media terhadap Pementasan Gundala Gawat oleh Teater Gandrik	
2	Nurhadi dan Kusmarwanti (Universitas Negeri Yogyakarta)	495
	Wacana Global dalam Film Dokumenter "the New Rulers of the World" Karya John Pliger	
3	Nurul Setyorini dan Bagya (Universitas Muhammadiyah Purworejo)	501

17	Rekonstruksi Sistem Evaluasi Hasil Belajar Bahasa Indonesia Wagiran (Universitas Negeri Semarang)	335
18	Metode Instruksi Sendiri dengan Programa (<i>Programmed Self-Instructional Methods</i>) dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Wisnu Nugroho Aji	345

BIDANG IV:

PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA-SASTRA INDONESIA:

ANALISIS TEKS

1	Perbandingan Tema, Alur dan Penokohan dalam Drama <i>Romeo-Juliet</i> dan <i>Sampek-Engtay</i> Afsun Aulia Nirmala (Universitas Pancasakti Tegal)	351
2	Seni Teater yang Hidup dan Berdaya Albertus Prasajo (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	361
3	Sistem Sosial dalam Novel <i>Orang Miskin Dilarang Sekolah</i> Karya Wiwid Prasetyo Ariesma Setyarum (Universitas Pekalongan)	365
4	Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing Melalui pengembangan Modul Membaca Kritis dan Kreatif berbasis ARCS Ariesty Fujiastuti (Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta)	370
5	Ideologi Masyarakat Minangkabau dalam Sastra sebagai Alat Pendidikan Karakter Siswa Armini Arbain, Ronidin, dan Herry Nur Hidayat	376
6	Fenomena Perspektif di dalam Wacana Berita B. Widharyanto (Universitas Sanata Dharma)	384
7	Konsep Ajaran Jihad dalam Teks <i>Syair Raja Siak</i> Bagus Kurniawan dan Ahmad Taufiq (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	398
8	Piranti Bahasa Pengungkap Keberpihakan dalam Teks Berita melalui Teori Appraisal: Kasus Pemberitaan Seputar Isu Pengesahan RUU Sisdiknas 2003 antara Media Surat Kabar <i>Kompas</i> dan Media <i>Republika</i> Benedictus Sudiya (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo) ...	406
9	Potret Angelina Sondakh dalam Puisi Antikorupsi Karya Penyair Wanita Indonesia Chafit Ulya, Nugraheni Eko W., dan Yant Mujiyanto (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	413
10	Analisis Wacana Kritis Model Fairclough pada Wacana Iklan Penjualan Mobil Bekas Merk <i>Honda</i> Jenis <i>Freed</i> Wilayah Surakarta di OLX Dewi Kusumaningsih (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo) ...	417

Konstruksi Ekoliterasi dalam Novel <i>Kelomang</i> Karya Qizink La Aziva sebagai Penyadaran Akankrisi Sekologi Global Dwi Budiyo, Kusmarwanti, dan Else Liliani (Universitas Negeri Yogyakarta)	423
Analisis Struktur dan Dramatik Naskah Drama Panembahan Reso Karya W.S. Rendra Edy Suryanto dan Budi Waluyo (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	432
Sajak-Sajak Rendra untuk Pembelajaran Ekologis di Era Global Else Liliani dan Dwi Budiyo	438
Tema Kritik Puisi dan Nilai Kejuangan Penyair Indonesia dalam Puisi <i>Mbeling</i> Karya Remy Sylado Irfai Fathurohman (Universitas Muria Kudus)	443
Fungsi Cerita Rakyat di Kabupaten Banyumas bagi Masyarakat Pemiliknya M. Riyanton, Dyah Wijayawati, dan Etin Pujihastuti	448
Meneliti Naskah sebagai Artefak Kebudayaan Mudjahirin Thohir (Universitas Diponegoro)	455
Sastra Rakyat Sumber Kearifan Lokal dan Pengimplementasiannya dalam Pendidikan Karakter Mukti Widayati (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo)	463
Ideologi Gender dalam Teks Sastra Mulyo Hadi Purnomo (Universitas Diponegoro)	467
Narasi Keindonesiaan dan Nasionalisme dalam <i>Allah Yang Palsu</i> Karya Kwee Tek Hoay: Kajian Pascakolonial Murtini (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	475
Kasus Penangkapan Ratna Sarumpact di Kawasan Pasar Ikan, Penjaringan, Jakarta Utara: Analisis Wacana Kritis Model Theo Van Leeuwen Nanik Setyawati (Universitas PGRI Semarang)	479
Cerpen "Rusmi Ingin Pulang" Karya Ahmad Tohari: Kajian Kritik Sastra Feminis Nila Mega Marahayu, Roch Widjatini, Sri Nani Hari Yanti, dan Imam Suhardi (Universitas Jenderal Soedirman)	490
Resepsi Media terhadap Pementasan Gundala Gawat oleh Teater Gandrik Nurhadi dan Kusmarwanti (Universitas Negeri Yogyakarta)	495
Wacana Global dalam Film Dokumenter "the New Rulers of the World" Karya John Pliger Nurul Setyorini dan Bagya (Universitas Muhammadiyah Purworejo)	501

24	Perempuan Temanggung dan Lokalitas dalam Era yang Bergerak: Kajian Feminisme pada Novel <i>Genduk</i> Karya Sundari Mardjuki Puji Rahayu (Universitas Sebelas Maret Surakarta).....	507
25	Analisis Teks dalam Pembelajaran Bahasa Berbasis Genre Sri Muryati (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo)	512
26	Perjuangan Tokoh Perempuan Mempertahankan Eksistensinya dalam Novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> Karya Ahmad Tohari Sumartini (Universitas Negeri Semarang)	522
27	Sastra Diaspora-Indonesia Karya Imigran Indonesia di Amerika Tahun 2010-an Susilawati Endah Peni Adji (Universitas Sanata Dharma)	527
28	Nilai Estetika pada Puisi Anak-Anak Indonesia Tri Mulyono (Universitas Pancasakti Tegal)	540

BIDANG V:

PEMBELAJARAN BIPA (BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING)

1	Mengangkat Citra dan Jati Diri Bangsa melalui Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing BIPA Agung Siswanto (Universitas Sanata Dharma)	545
2	Profil Tes Kompetensi Berbahasa Indonesia untuk Mahasiswa Asing Laili Etika Rahmawati, Sarwiji Suwandi, Kundharu Saddhono, Budhi Setiawan (Universitas Muhammadiyah Surakarta)	551
3	Standardisasi Kurikulum dan Kompetensi Pengajar BIPA: Tindak Lanjut Program Internasionalisasi Bahasa Indonesia Yakobus Didit Setiawan (Universitas Sanata Dharma)	556

BIDANG VI:

PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH

1	Buku Pengayaan Keterampilan Membaca Bahasa Indonesia yang Bermuatan Nilai Kewirausahaan sebagai Sarana Menanamkan Jiwa Kewirausahaan pada Siswa SMP Agus Riyanto (Universitas Pancasakti Tegal)	563
2	Analisis Soal Cerita Matematika Buatan Guru SD di Kawasan Perdesaan Atikah Anindyarini, Sumarwati, Muhammad Rizqi Romadlon (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	570

3	Desy Rufaidah dan Purwati Zisca Diana (Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta)	576
4	Pemanfaatan Media Nusantara Bertutur sebagai Pembangun Konteks dalam Pembelajaran Teks Naratif Dini Restiyanti Pratiwi (Universitas Muhammadiyah Surakarta)	580
5	Penerapan Startegi <i>Know-Want To Know-Learn Ed-Affect</i> (KWLA) dalam Kurikulum 2013 untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Cerpen Siswa Kelas VII I SMP Negeri 1 Bantul Ermawati, Muhammad Rohmadi, Sumarwati (Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta)	585
6	Pengembangan Model Wacana Cerita Anak-anak Fase Operasional Konkret Ety Syarifah (Universitas Negeri Semarang)	591
7	Manfaat Film dalam Membantu Siswa Belajar Sastra Farida Nugrahani (Universitas Veteran Bangun Nusantara)	597
8	Kajian Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Perspektif Global Berbasis Kurikulum 2013 HR. Utami (Universitas PGRI Semarang)	603
	Cerita Rakyat Jawa Tengah sebagai Media Pembelajaran Nilai-Nilai Patriotisme pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Kelas X Iis Suwartini (Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta)	607
	Model Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Situs <i>Electronic Learning</i> (E-Learning) Gratis Quipper School Indonesia Isriani Hardini (IAIN Pekalongan)	612
	Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks Dalam Kurikulum 2013 Marta Susanti (Universitas Sanata Dharma)	619
	Pemodelan Pembelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Cerita Teman Sebaya untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar M. Fakhur Saifudin (Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta)	623
	Pengembangan Buku Pengayaan Keterampilan Berbahasa Indonesia yang Bermuatan Kearifan Budaya Lokal untuk Meningkatkan Pemerolehan Sintaksis Peserta Didik SD Kelas Rendah Mimi Mulyani (Universitas Negeri Semarang)	627

14	Keefektifan Penggunaan Media Boneka Layar dan Media Kaset dalam Kemampuan Pemahaman Menyimak Dongeng untuk Mewujudkan Nilai Karakter Bangsa Muhammad Noor Ahsin (Universitas Muria Kudus)	633
15	Analisis Kemampuan Guru Bahasa Indonesia Dalam Mengaplikasikan Keterampilan Dasar Mengajar di SLTP dan SLTA Kota Semarang Ngatmini, Larasati, Agus Wismanto, dan Latif Anshori Kurniawan (Universitas PGRI Semarang)	646
16	Implementasi Aplikasi Moodle pada Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Oktarina Puspita Wardani (Universitas Islam Sultan Agung Semarang)	650
17	Pementasan Drama di Kelas Petrus Hariyanto (Universitas Sanata Dharma)	653
18	Peningkatan Kemampuan Literasi melalui Keterampilan Menulis Cerita Anak Berwawasan Konservasi Budaya Berdasarkan <i>Content And Language Integrated Learning (CLIL)</i> pada Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi Qurrota Ayu Neina (Universitas Negeri Semarang)	658
19	Pembelajaran Menulis Narasi Siswa SD Di Kabupaten Ponorogo Ririen Wardiani, Sarwiji Suwandi, Andayani, Budiyono (STKIP PGRI Ponorogo)	666
20	Kelayakan Isi Buku Teks Bahasa Indonesia Berbasis Kecerdasan Ekologi Sarwiji Suwandi, Ahmad Yunus, Laili Etika Rahmawati (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	671
21	Monosa: antara Pembelajaran dan Permainan Sri Suciati, Ika Septiana, Mei Fita Asri Untari (Universitas PGRI Semarang)	677
22	Buku Pengayaan Bahasa dan Sastra Indonesia Bermuatan Nilai Budaya untuk Siswa Pendidikan Dasar Berdasarkan Kurikulum 2013 Subyantoro (Universitas Negeri Semarang)	683
23	Studi Pembandingan Efektivitas Rumus the King Bahasa Indonesia LBB <i>Ganesha Operation</i> Pada Kurikulum KTSP dengan Kurikulum 2013 Sugeng Riyanto dan Hengkang Bara Saputo (Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta)	691
24	Representasi Operasi Hitung dalam Bahasa Indonesia pada Soal Cerita Matematika di Sekolah Dasar Perdesaan: Analisis Struktur Semantik Sumarwati, Budiyono, Mila Anggarwati (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	700

Indonesia Aspek Mendengarkan di SD Kelas V	
Vita Ika Sari dan Afsun Aulia Nirmala (Universitas Pancasakti Tegal)	710

BIDANG VII:

BAHASA-SASTRA INDONESIA UPAYA PENGUATAN LOKALITAS DAN TANTANGAN GLOBAL

Strategi Penyusunan dan Publikasi Artikel Jurnal Ilmiah untuk Meningkatkan Profesionalisme Guru di Kabupaten Magelang Ani Rakhmawati, Kundharu Saddhono, dan Nugraheni Eko Wardani (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	717
Preservasi dan Konservasi Naskah-Naskah Nusantara di Surakarta sebagai Upaya Penyelamatan <i>Intangible Asset</i> Bangsa Asep Yudha Wirajaya, Sholeh Dasuki, Ahmad Taufik, dan Istadiyantha (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	722
Revitalisasi Berbagai Bahasa Daerah di Indonesia sebagai Upaya Pelestarian Kekayaan Bangsa: Upaya Memperkukuh Bahasa Indonesia Dina Eka Pratiwi (Universitas Sanata Dharma)	729
Peran Mata Kuliah <i>Budaya Nusantara</i> dalam Meningkatkan Daya Saing Bahasa Indonesia di Tingkat Global Doni Uji Windiatmoko dan Asih Andriyati Mardiyah (UNIM)	734
Penanaman Pemahaman Fungsi Bahasa Indonesia kepada Siswa dalam Mewujudkan Karakter Bangsa Indonesia yang Kokoh di Tengah Pergaulan Global Dwi Bambang Putut Setiyadi (Universitas Widya Dharma Klaten)	738
Upacara-Upacara Tradisi dalam Penanggalan Jawa sebagai Kearifan Lokal (Studi Kasus di Daerah Istimewa Yogyakarta) Farida Nuryantiningsih	743
Gabi (<i>Game Android</i> Bahasa Indonesia) sebagai Reksa Bahasa Indonesia Hanindya Restu Aulia (Universitas Pekalongan)	750
Ke Arah Rekayasa Sosial Verbal atas Penggunaan Bahasa Indonesia: Sebuah Proposal Pemikiran untuk Bangsa, Mungkinkah? Jumanto Jumanto (Universitas Dian Nuswantoro Semarang)	755
Menuju Jurnal Bereputasi: Kajian Kaidah Kebahasaan Ilmiah Bidang Sosial, Humaniora, dan Pendidikan di Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta Kundharu Saddhono dan Sri Hastuti (Universitas Sebelas Maret Surakarta)	762

10	Pemertahanan Bahasa Indonesia sebagai Pemertahanan Peran dan Fungsi Bahasa dalam Pergaulan di Era Global Melyda Agustini R. (Universitas Sanata Dharma)	769
11	Revitalisasi Skriptorium Naskah Pesantren sebagai Model Pengembangan Destinasi Wisata Daerah Pesisir Jawa Muhammad Abdullah (Universitas Diponegoro)	774
12	Berbahasa Santun Menunjukkan Pribadi yang Berpekerti Mulia Sri Budiyo (Universitas Widya Dharma Klaten)	781
13	Pemakaian Bahasa Indonesia di Era Global menuju Indonesia Baru Suparmin (Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo)	789
14	Dinamika Jumlah Penutur Bahasa Indonesia: Studi Data Sensus Penduduk 1980 Suyanto (Universitas Diponegoro)	797
15	Penulisan Esai Kritik Sastra dalam Perspektif Kajian Budaya sebagai Reksa Bahasa dan Sastra Indonesia Teguh Trianton (Universitas Muhammadiyah Purwokerto)	805

Indrya Mulyaningsih

IAIN Syekh Nurjati, Cirebon

indrya_m@yahoo.com dan 08211777623

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pembelajaran berbasis riset di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Data penelitian deskriptif eksplanatif ini diperoleh melalui observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Penelitian ini dilakukan selama empat bulan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia pada mata kuliah Teori Belajar Bahasa. Melalui pembelajaran ini, mahasiswa belajar: 1) teori, 2) penerapan teori tersebut, 3) menyelesaikan masalah, 4) metodologi penelitian, dan 5) kaidah penulisan ilmiah.

Kata Kunci: bahasa, berbasis riset, Indonesia, pembelajaran

luan

at ini, keberadaan bahasa asing sudah sangat luas dan bebas. Para orang tua juga lebih ka putra-putri mereka pandai dan mahir berbahasa asing. Fenomena ini tentu saja akan er keberadaan bahasa Indonesia. Walaupun tidak hilang, tetapi pengetahuan dan an dalam berbahasa Indonesia akan menurun. Keberadaan Tadris Bahasa Indonesia (TBI) enting untuk menjawab fenomena tersebut. TBI diharapkan dapat menjaga dan angkan keberadaan bahasa Indonesia. Oleh karena itu, mahasiswa Jurusan TBI tidak nguasai materi, tetapi juga dapat menggunakan sesuai kaidah dan mengajarkannya. ni mencapai tujuan tersebut, hendaknya pembelajaran dilaksanakan secara efektif dan alah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan dalam pembelajaran adalah model ran. Selama ini telah dikenal beragam model pembelajaran. Salah satunya adalah ran berbasis riset. Pembelajaran ini biasa digunakan pada bidang sains. Namun idak menutup kemungkinan bidang non-sains juga menggunakan model tersebut. elitian ini diharapkan dapat ditemukan model pembelajaran berbasis riset yang sesuai san TBI.

staka

ajaran Bahasa

Pembelajaran bahasa merupakan proses mempelajari bahasa. Dalam proses ini terdapat konsep utama, yakni bahasa, belajar, mengajar bahasa, dan konteks. Pembelajaran (1) membutuhkan suatu konsep tentang hakikat bahasa, (2) membutuhkan pandangan wasan tentang pelajar dan hakikat belajar bahasa, (3) mengimplikasikan pandangan pengajar bahasa dan pengajaran bahasa, serta (4) pemahaman terhadap konteks

onsep dasar bahasa yang dipelajari, yakni fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik. i adalah "deskripsi sistem dan pola bunyi ujaran dalam sebuah bahasa" (Yule, 2014: morfologi diartikan sebagai studi tentang bentuk bahasa. Ilmu morfologi menyangkut internal kata (Verhaar, 2012: 11). Sintaksis merupakan "salah satu cabang tata bahasa enelaah struktur-struktur kalimat, klausa, dan frasa" (Tarigan, 2009: 4). Semantik an studi ilmiah tentang makna (Pateda, 2010: 25). Suwandi (2008: 9) menyatakan emantik merupakan telaah lambang atau tanda yang menyatakan makna, hubungan ang satu dengan makna yang lain dan pengaruhnya terhadap manusia dan masyarakat. angan Model Pembelajaran

del berfungsi sebagai pedoman bagi pengajar dalam merencanakan dan melaksanakan aran dari awal sampai akhir (Mulyaningsih, 2010: 1). Oleh karena itu, metode aran memuat pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran. Sukmadinata dan Erliana 51) menambahkan adanya penciptaan situasi lingkungan yang memungkinkan ar untuk belajar. Supriadi dan Darmawan (2012: 9) yang menambahkan bahwa

"pembelajaran adalah suatu konsep dari dan dimensi kegiatan belajar dan mengajar". Belajar haruslah berorientasi pada pembelajar. Menurut pendekatan Feuerstein (dalam Bellanca, 2011: 6) keberhasilan dalam belajar dapat dicapai melalui (a) mengubah cara belajar lebih efisien dan (b) mengajar untuk menggali potensi yang dimiliki pembelajar.

Model pembelajaran berfungsi sebagai kerangka konseptual yang menggambarkan langkah-langkah pembelajaran (Suryaman, 2004: 66; Akbar, 2013: 49-50). Hal ini dilakukan agar dapat mencapai target atau tujuan belajar. Selain itu, model pembelajaran juga dapat digunakan pengajar sebagai pedoman dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran yang efektif. Model belajar atau model pembelajaran harus disesuaikan dengan kondisi peserta didik. Joyce, Marsha, dan Emily (2011: 1) menyatakan bahwa kunci utama untuk mencapai tujuan pembelajaran adalah dengan menggunakan model pembelajaran efektif yang berorientasi pada kecerdasan. Oleh karena itu, model pembelajaran yang dipilih hendaknya mampu memotivasi pembelajar untuk menjadi lebih mandiri.

Selain itu, pengajar juga dapat menyusun atau merencanakan model pembelajaran sendiri. Adapun hal yang perlu diperhatikan menurut Wahyuni dan Abdul (2012: 14), meliputi kemampuan analitis, kemampuan pengembangan, dan kemampuan pengukuran. Kemampuan analitis berupa analisis terhadap kondisi pembelajaran. Kualitas pembelajaran ditentukan dari teknik yang diterapkan pada langkah-langkah dalam pembelajaran (Henard dan Deborah, 2012: 7). Kualitas pembelajaran, meliputi beberapa hal, seperti 1) disain dan materi kurikulum yang tepat, 2) ketergunaan metode pembelajaran, 3) penggunaan umpan balik, dan 4) penilaian hasil belajar yang efektif.

Pembelajaran di perguruan tinggi tentu saja memiliki karakter yang berbeda dengan sekolah, baik dasar, menengah, maupun atas. Pembelajaran di perguruan tinggi dapat dikategorikan dengan pembelajaran orang dewasa. Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran orang dewasa, meliputi: 1) aktivitas yang dilakukan hendaknya sesuai kebutuhan, 2) tujuan pembelajaran adalah untuk kehidupan masa datang pembelajar, 3) pengalaman merupakan sumber belajar terpenting, 4) perlakukan pembelajar sebagai individu yang mandiri mengatur diri sendiri sehingga pengajar hanya sebagai fasilitator, dan 5) pembelajaran orang dewasa hendaknya dapat menerima berbagai keputusan walaupun mengandung perbedaan-perbedaan (Uma, 2012: 57; Hamalik, 2012: 122).

3. Pembelajaran Berbasis Riset

Pembelajaran Berbasis Riset merupakan metode pembelajaran yang menggunakan *authentic learning*, *problem-solving*, *cooperative learning*, *contextual (hands on & mind on)*, dan *inquiry discovery approach* yang diadopsi oleh filosofi konstruktivisme (Widayati dkk, 2010: 4). Filosofi konstruktivisme mencakup 4 (empat) aspek, yaitu: pembelajaran yang membangun pemahaman mahasiswa, pembelajaran dengan mengembangkan *prior knowledge*, pembelajaran yang merupakan proses interaksi sosial, serta pembelajaran bermakna yang dicapai melalui pengalaman nyata.

Terdapat beberapa strategi dalam memadukan pembelajaran dan riset, yaitu: (1) memperkaya bahan ajar dengan hasil penelitian dosen, (2) menggunakan temuan-temuan penelitian mutakhir dan melacak sejarah, (3) memperkaya kegiatan pembelajaran dengan isu penelitian kontemporer, (4) mengajarkan materi metodologi penelitian di dalam proses pembelajaran, (5) memperkaya proses pembelajaran dengan kegiatan penelitian dalam skala kecil, (6) memperkaya proses pembelajaran dengan melibatkan peserta didik dalam kegiatan, (7) memperkaya proses pembelajaran dengan mendorong peserta didik, dan (8) memperkaya proses pembelajaran dengan nilai-nilai yang harus dimiliki oleh peneliti (Umar dkk, 2011: 22).

Berikut ini sifat yang melekat pada pembelajaran berbasis riset (Widayati dkk, 2010: 8):

1. Mendorong dosen untuk melakukan penelitian atau mengupdate keilmuannya dengan membaca dan memanfaatkan hasil penelitian orang lain sebagai bahan pembelajaran.
2. Mendorong peran peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran, bahkan menjadi mitra aktif dosen.
3. Peserta didik menjadi lebih kompeten dalam keilmuan dan penelitian serta terampil mengidentifikasi persoalan serta memecahkannya dengan baik.
4. Peserta didik memiliki kemandirian, kritis, dan kreatif sehingga memberikan peluang munculnya ide dan inovasi baru.

0. Peserta didik dilatih memiliki etika, khususnya etika profesi misalnya menjauhkan diri dari perilaku buruk misalnya plagiarisme.

ode Penelitian

Penelitian ini berbentuk deskriptif eksplanatif. Hal ini karena data yang dikumpulkan berupa kata, gambar, dan bukan angka-angka (Moleong, 2010:11). Data dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan analisis dokumen (Cohen, 2000: 271; Moleong, 2010: 9). Validitas data penelitian tahap ini ditempuh dengan triangulasi sumber, triangulasi metode, triangulasi ahli, dan triangulasi teori (Moleong, 2000: 178; 2010: 330). Penelitian ini dilakukan selama 6 bulan, dari Februari-Juni 2016.

Penelitian dan Pembahasan

Jurusan TBI IAIN Syekh Nurjati Cirebon merupakan jurusan yang baru berdiri, tepatnya Mei 2015. Oleh karena itu, data pada penelitian ini adalah seluruh mata kuliah pada Semester Genap Akademik 2015/2016, yakni satu kelas dengan 11 mata kuliah, meliputi: 1) Akhlak, 2) Linguistik Umum, 3) Berbicara, 4) Bimbingan dan Konseling, 5) Filsafat Bahasa, 6) Bahasa Indonesia, 7) Membaca, 8) Menulis, 9) Menyimak, 10) Pancasila, dan 11) Teori Bahasa.

Ke-11 mata kuliah tersebut dapat dikelompokkan menjadi dua, yakni mata kuliah teori dan mata kuliah praktik. Mata kuliah disebut mata kuliah teori karena pembelajaran ini bertujuan pada pemahaman dan lebih banyak pada pemahaman terhadap berbagai teori. Demikian sebaliknya, mata kuliah disebut mata kuliah praktik karena pembelajaran ini bertujuan mempraktikkan bahkan menghasilkan sehingga mahasiswa memiliki keterampilan. Mata kuliah teori terdiri atas: 1) Akhlak, 2) Linguistik Umum, 3) Filsafat Bahasa, 4) Fonologi Bahasa Indonesia, 5) Pancasila, dan 6) Teori Belajar Bahasa. Adapun mata kuliah praktik mencakup: 1) Bimbingan dan Konseling, 2) Bahasa, 3) Membaca, 4) Menulis, dan 5) Berbicara.

Sepanjang pengamatan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran mata kuliah pada Semester I Tahun Ajaran 2015/2016 lebih banyak menggunakan penugasan. Dosen membagi kelas menjadi beberapa kelompok. Setiap kelompok diminta untuk membuat makalah dan mempresentasikan. Adapun tema makalah ditentukan oleh dosen. Biasanya tema disesuaikan dengan materi yang akan dibahas pada setiap pertemuan. Kelompok yang pertama kali presentasi adalah kelompok yang mendapat tema atau materi pertama, sesuai urutan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah yang bersangkutan.

Proses lengkapnya sebagai berikut. Kelompok yang mendapat giliran presentasi memaparkan isi makalah yang sudah dibuat. Selesai presentasi dilanjutkan dengan tanya jawab materi yang didiskusikan. Pada sesi ini, mahasiswa lain diperbolehkan untuk menanggapi, berupa sanggahan, pertanyaan, maupun pernyataan. Berbagai tanggapan yang disampaikan serta diskusi, ditanggapi pula oleh pemakalah. Setelah dirasa cukup, sesi diskusi pun berakhir. Setelah itu, dosen menambah penjelasan terkait berbagai pertanyaan yang disampaikan oleh mahasiswa. Lalu dosen menutup perkuliahan. Begitulah rutinitas perkuliahan yang berlangsung di Jurusan TBI IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa di antara 11 mata kuliah hanya satu mata kuliah yang memanfaatkan riset atau hasil penelitian sebagai bahan pembelajaran. Mata kuliah tersebut adalah Teori Belajar Bahasa. Pada mata kuliah ini mengkaji hasil penelitian yang menerapkan teori belajar bahasa, baik bahasa pertama maupun bahasa kedua. Adapun metode belajarnya adalah dengan membagi kelas ke dalam beberapa kelompok. Setiap kelompok terdiri atas 5-6 mahasiswa. Setiap kelompok diminta mencari sebuah artikel yang berkaitan dengan penerapan teori belajar bahasa. Setiap kelompok juga diminta mempresentasikan isi artikel. Aktivitas belajar dilanjutkan dengan tanya jawab. Dosen bertugas menjelaskan ulang jawaban yang belum jelas serta menjelaskan ulang berbagai jawaban yang belum tepat. Pada kesempatan berikutnya, dosen mengulas artikel yang baru didiskusikan. Pembahasan dilanjutkan dengan dosen tidak sebatas pada isi artikel, tetapi juga meluas pada hal lain. Hal pertama yang dilakukan dosen adalah meminta mahasiswa untuk mencermati judul artikel. Mahasiswa diminta menjelaskan kembali dengan bahasa sendiri, maksud dari judul artikel tersebut. Dosen meminta mahasiswa menyebutkan komponen atau aspek yang terdapat pada judul artikel.

Setelah itu, dosen meminta mahasiswa mencermati bagian latar belakang dari artikel tersebut. Mahasiswa diminta menjelaskan kembali latar belakang yang ada dalam artikel dengan bahasa sendiri. Dosen mengaitkan latar belakang tersebut dengan berbagai kasus yang ada di sekitar.

Selanjutnya, dosen meminta mahasiswa mencermati bagian rumusan masalah. Mahasiswa diminta untuk menjelaskan keterkaitan rumusan masalah dengan latar belakang. Dosen meminta mahasiswa untuk mencatat rumusan masalah pada artikel tersebut. Dilanjutkan pada bagian teori. Mahasiswa diminta mencermati berbagai teori yang ada di artikel. Dosen menunjuk 2-3 mahasiswa untuk menjelaskan teori yang digunakan dengan menggunakan bahasa sendiri. Seorang mahasiswa diminta untuk menyusun sintesis dari berbagai teori yang digunakan. Dosen meminta mahasiswa lain untuk menjelaskan keterkaitan teori → rumusan masalah → latar belakang → judul. Hal ini agar mahasiswa mengetahui peran teori dalam sebuah penelitian.

Bagian selanjutnya adalah metode penelitian. Pada kesempatan ini, dosen mengajukan beberapa pertanyaan dan mahasiswa diminta untuk menjawab. Pertanyaan berkisar pada hal-hal yang ada pada metode penelitian. Mahasiswa diharapkan dapat mempelajari dan memahami hal-hal yang harus ada pada metode penelitian, misalnya: cara menentukan informan atau sampel, cara memperoleh atau mengumpulkan data, cara mengetahui atau mengecek keakuratan dan kevalidan data, serta cara menganalisis data. Semakin sering mempelajari hal tersebut, mahasiswa akan menjadi terbiasa dan tidak bingung ketika menghadapi masalah yang sama.

Masuk pada bagian pembahasan. Dosen meminta mahasiswa membaca kembali rumusan masalah yang sudah dicatat. Salah satu dari mahasiswa yang presentasi diminta untuk menjawab rumusan masalah. Jawaban tersebut berasal dari bagian pembahasan di artikel, tetapi disampaikan ulang dengan bahasa sendiri. Anggota kelompok yang presentasi diminta untuk memberikan penjelasan. Demi meyakinkan pemahaman seluruh mahasiswa, dosen mengundang anggota kelompok yang presentasi serta memberi penjelasan-penjelasan tambahan.

Banyak manfaat yang diperoleh melalui pembelajaran berbasis riset ini.

1. Dosen dipakai untuk belajar hal-hal yang terkait dengan artikel yang dipresentasikan. Hal ini karena tentu saja masalah yang dibahas memiliki keterkaitan dengan ilmu-ilmu lain. Oleh karena itu, dosen diminta untuk dapat mengaitkan berbagai pengetahuan sehingga dapat menguraikan penyelesaian seperti pada artikel.
2. Mahasiswa tidak hanya belajar teori. Selain mempelajari teori yang ada pada artikel, mahasiswa juga dapat mempelajari penerapan teori tersebut. Melalui artikel ini, mahasiswa dapat belajar menyelesaikan masalah dengan berbagai teori tanpa harus terjun langsung ke lapangan. Dalam hal ini, mahasiswa tidak memerlukan waktu banyak untuk belajar teori. Mahasiswa dapat belajar teori dan mempraktikkannya secara bersamaan. Dalam waktu yang tidak lama, mahasiswa dapat mengetahui penerapan berbagai teori serta dapat menyelesaikan berbagai masalah.
3. Mahasiswa tidak hanya belajar tentang ke-ilmuan, tetapi juga belajar tentang penelitian. Melalui artikel tersebut, mahasiswa dapat belajar tentang metodologi penelitian. Selain itu, mahasiswa juga dapat mempelajari kaidah penulisan sebuah artikel ilmiah, baik format, sistematika, rujukan, cara menuliskan kutipan, maupun bahasa yang digunakan.

Simpulan

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan terhadap mata kuliah Teori Belajar Bahasa, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran riset yang sesuai untuk Jurusan Tadris Bahasa Indonesia adalah dengan menugaskan mahasiswa untuk mencari sebuah artikel dan mempresentasikannya. Artikel tersebut hendaknya membahas masalah yang berhubungan dengan Jurusan TBI dan menggunakan bahasa Indonesia.

Ucapan Terima Kasih

Terima kasih kepada mahasiswa Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Semester II Tahun Akademik 2015/2016 atas kesediaannya menjadi informan pada penelitian ini.

Daftar Pustaka

- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Rosda.
Alwi, Hasan dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Beilanca, J. (2011). *200+ Strategi dan Proyek Pembelajaran Aktif untuk Melibatkan Kecerdasan Siswa* (Edisi Kedua). Jakarta: Indeks.
- Cohen, Louis, et al. (2000). *Research Methods in Education*. Great Britain: TJ International Ltd, Padstow, Cornwall.
- Danjowidjojo, Soenjono. (2008). *Psiko-Linguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fadlan, Andi. (2014). *Model Pembelajaran Fisika di Madrasah Berbasis Riset (Kamus di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kudus)*. http://eprints.walisongo.ac.id/3438/1/Andi_Fadlan-Madrasah_berbasis_riset.pdf diunduh Senin, 28 Maret 2016 pukul 11.15 WIB.
- Maralik, O. (2012). *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Marud, F. & Deborah, Roseveare. (2012). *Fostering Quality Teaching in Higher Education: Policies and Practices*. Perancis: IMHE.
- Reza, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2011). *Model-model Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyun. (2014). *Genolinguistik: Kolaborasi Linguistik dengan Genetika dalam Pengelompokan Bahasa dan Populasi Penuturnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widhiyung, Lexy. J. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Widayatiningsih, E. (2010). "Pembelajaran Aktif, Kreatif, Inovatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAIKEM)" dalam *Diklat Peningkatan Kompetensi Pengawas dalam Rangka Penjaminan Mutu Pendidikan P4TK Bisnis dan Pariwisata Depok*, tanggal 23-25 Agustus 2010, Peneda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Widhi, Gusdi. (2011). *Neurolinguistik: Suatu Pengantar*. Bandung: Alfabeta.
- Widhiadinata, N. S. & Syaodih, E. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: Refika Aditama.
- Widhiarsono. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widhiarso, D. & Darmawan, D. (2012). *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: Rosda.
- Widhiarso. (2004). Penerapan Model Pembelajaran Suatu Inovasi di Perguruan Tinggi (Tantangan Umum Pendidikan Tinggi). *Jurnal Pendidikan IKIP PGRI Madiun*. Vol. 10, No. 1, Juni, pp. 1-14.
- Widhiarso, Sarwiji. (2008). *Semantik: Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Widhiarso, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- Widhiarso, Masri Kudrat dkk. (2011). *Pengembangan Pembelajaran Berbasis Riset di Program Studi Pendidikan Fisika FMIPA Universitas Negeri Gorontalo*. <http://repository.ung.ac.id/riset/show/2/802/pengembangan-pembelajaran-berbasis-riset-di-program-studi-pendidikan-fisika-fmipa-universitas-negeri-gorontalo-ketua.html> diunduh Senin, 28 Maret 2016 pukul 10.30 WIB.
- Widhiarso, H. B. (2008). *Teori Motivasi dan Pengukurannya, Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widhiarso dan Broek, Gesa Sonja. (2012). "Innovative Research-Based Approaches to Learning and Teaching", *OECD Education Working Papers*, No. 79, OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/5k97f6x1kn0w-en> diakses Senin, 28 Maret 2016 pukul 12.15 WIB.
- Widhiarso, J.W.M. (2012). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widhiarso, S. & Ibrahim, A.S. (2012). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Berkarakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Widhiarso Dkk. (2010). *Pedoman Umum Pembelajaran Berbasis Riset (PUPBR)*. Universitas Gadjah Mada.
- Widhiarso, George. (2014). *Kajian Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.